Игнатенко Наталья Алексеевна

Подписан: Игнатенко Наталья Алексеевна
DN: OU=заведующий, O="МБДОУ ""Детский сад № 11 ""Сказка"" ст. Георгиевской""", CN=Игнатенко Наталья Алексеевна, E=skazka_stvgeo11@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: skazka11
Дата: 2021.08.31 10:22:02+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Сказка» станицы Георгиевской»

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №11 «Сказка»
ст. Георгиевской»
протокол от 30.08. 2021г. № 1

Утверждено
приказом МБДОУ «Детский сад
№11 «Сказка» ст. Георгиевской»
от 30.08.2021 г. № 80-ОД

Рабочая программа старшей группы

срок реализации программы 2021 – 2022 учебный год

Составитель: Подлужная Е. П.,
Воспитатель МБДОУ «Детский
сад № 11 «Сказка» ст. Георгиевской»

2021 г.
ст. Георгиевская

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		3
I.1	Пояснительная записка	3
I.1.1	**Обязательная часть.**	5
	Цели и задачи реализации Программы	5
	Принципы и подходы к формированию Программы	5
	Значимые характеристики:	8
	- характеристика ДОУ;	8
	- социальный состав родителей;	8
	- характеристики особенности развития детей старшего дошкольного возраста	8
I.1.2	**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**	11
I.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		28
II.1	***Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях***	28
II.1.1.	Обязательная часть *(п.2.6.Стандарт)*	28
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
	Образовательная область «Познавательное развитие»	35
	Образовательная область «Речевое развитие	41
	Образовательная область «Физическое развитие»	44
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	47
II.2.1.	Обязательная часть	54
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	54
	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик (*ссылка на программу «От рождения до школы»)*	69
	Способы и направления поддержки детской инициативы	76
	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	79
II.2.2.	**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент, преемственность, социум)**	86
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	89
III.1.	**Обязательная часть**	89
III.1.1.	Материально- техническое обеспечение Программы	89
III.1.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	94
III.1.3.	Распорядок и режим дня. Планирование образовательной деятельности	94
III.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий *(комплексно-тематическое планирование)*	95
III.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	96
IV.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	99
IV.1	**Краткая презентация Программы**	**99**

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) - нормативно-управленческий документ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Сказка» ст. Георгиевской» (далее – Учреждение), характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа является неотъемлемой частью основной образовательной программы Учреждения, направленная на реализацию образовательных программ в полном объеме.

Программа – индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа строится на принципе личного-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы Учреждения и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения определенной группы (5-6 лет) детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Учреждения.

Программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, соответствует комплексно-тематическому планированию Учреждения**.**

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 · № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 · № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 · № СП 3.1/2.4.3598-20, 16, 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 · № СП 3.1/2.4.3598-20, 16, 3.1/2.4.3598-20 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление Главного государственного Санитарного врача Российской Федерации «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций в эпидемическом сезоне 2019-2020 годов от 10.07.2019г.
- СанПиН 3.1.2.3117-13 «Профилактика гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций» В соответствии с Федеральным законом от 30.03.1999г. № 52-ФЗ «О санитарно- эпидемиологическом благополучии населения»
- Письмо Минпросвещения России от 25.03.2020 N ГД-65/03 «О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями о проведении в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования и присмотр и уход за детьми, любой формы собственности, а также индивидуальными предпринимателями необходимых мероприятий, направленных на снижение рисков распространения новой коронавирусной инфекции, в том числе об организации медицинского осмотра детей при функционировании указанных образовательных организаций в режиме свободного посещения».
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года N 15
- Письмо Минпросвещения России от 28.05.2021 № ТВ-860/04 «О направлении Календаря образовательных событий на 2021/22 учебный год
- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» станицы Георгиевской»
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э. Дорофеевой, разработанная в соответствии с ФГОС ДО.
- Рабочая программа воспитания дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» станицы Георгиевской»

I.1.1.Обязательная часть

1.1. Цели и задачи программы.

Цели программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежат **основные подходы:**

• культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);

• деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, и др.);

• личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Данные подходы предполагают **принципы** построения Программы в соответствии с ФГОС ДО:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
- уважения личности ребёнка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что средствами Примерной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО осуществляется решение следующих задач:

• создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

– социально-коммуникативное развитие;
– познавательное развитие;
– речевое развитие;
– художественно-эстетическое развитие;
– физическое развитие.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой в соответствии с ФГОС:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных

возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Значимые характеристики:

Характеристика группы

Название группы «Ромашка»

Девиз группы:

Как ромашки на полянке
Расцветаем день за днём
Потому что в группе нашей
Очень дружно мы живём!

Режим работы:

- годовой цикл: круглогодично;
- режим работы группы: 9 часов при пятидневной рабочей неделе.

Структура группы:

В 2021-2022 учебному году списочный состав - 27 человек (15 мальчиков и 12 девочек)

По группам здоровья: 1-я – 12 человек, 2-я - 14 человека, 3-я – 1 человек.

Приложение №1

Список воспитанников старшей группы

Приложение №2

Список воспитанников старшей группы по группам здоровья

Социальный состав родителей

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников.

Рабочая программа разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса.

Приложение 3

«Социальный паспорт семей группы»

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении

ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца**.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное

мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных

средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

I.1.2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

I.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей

Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования.

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен

наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .

- Договаривается с партерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры, разворачивает содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объясняет правила игры сверстникам.
- Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
- Решает спорные вопросы и улаживает конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
- Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию.
- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Участвует в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.
- Выполняет посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относится к поручениям, проявляет умение доводить начатое дело до конца.
- Участвует в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».

- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине): проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
- Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
- Конструирует по собственному замыслу.
- Анализирует образец постройки.
- Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку, схеме.
- Работает коллективно.
- Самостоятельно определяет некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- Классифицирует и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
- Различает и называет виды транспорта, имеет представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
- Называет некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; приводит пример предметов, которых раньше не было

(телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).

- Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
- Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон — растительность — труд людей).
- Имеет представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
- Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявляет интерес к карте и глобусу Земли, показывает на них некоторые объекты.
- Имеет представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
- Имеет представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
- Имеет первичные представления о классификации животного мира, умеет систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.
- Имеет представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знает о пользе, которую они приносят человеку, умеет назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.
- Имеет представление о хищных зверях и птицах, называет некоторых их представителей, умеет назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимает необходимость бережного отношения к природе.
- Имеет представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Имеет некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
- Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
- Имеет представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
- Имеет некоторые представления об истории человечества, о тот как жили наши предки
- Имеет первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
- Имеет представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

Образовательная область «Речевое развитие» .

- Использует речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

- Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использует все части речи, активно заниматься словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
- Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.
- Определяет место звука в слове.
- Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему.
- Имеет достаточно богатый словарный запас.
- Участвует в беседе, высказывает свое мнение.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Заучивает небольшое стихотворение.
- Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно - творческое развитие».

- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображает предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Играет мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
- После просмотра спектакля оценивает игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
- Оформляет свой спектакль, используя разнообразные материала (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область «Физическое развитие».

- Имеет сформированные навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Имеет сформированные элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Имеет представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений,
- Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгает через короткую и длинную скакалку.
- Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5—9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраивается в колонну по трое, четверо; равняется, размыкается в колонне, шеренге; выполняет повороты направо, налево, кругом.
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Катается на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Плавает (произвольно).
- Участвует в подвижных играх и физических упражнениях.
- Участвует в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет).

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к восьми годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах :

Портрет Гражданина России 2035 года (общие характеристики)	Базовые ценности воспитания	Портрет ребенка раннего возраста (дескрипторы)	Планируемые результаты
1. Патриотизм Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно- нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.	формирование у обучающихся чувства патриотизма; формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	1.1.Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2.Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3.Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).	имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношение к ним; проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны; проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе; уважения к героям России; знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет; проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО.

2. Гражданская позиция и правосознание Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующийв деятельности общественных объединениях, волонтёрских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, праваи свободы других людей на основе развитого правосознания.	формирование гражданственности; формирование уважения к закону и правопорядку; формирование взаимного уважения.	Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых). Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и	имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России; понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них; имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении.

		ценить свои собственные интересы.	
3. Социальная направленность и зрелость Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановкеи достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.	формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; формирование взаимного уважения.	Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире. Проявляющий разнообразные морально- нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.). 3.3. Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение.	имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; проявляет нравственные чувства, эмоционально- ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их

			осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; задает вопросы взрослым и сверстникам; экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); умеет слушать и уважать мнения других людей; умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества; осознает свое эмоциональное состояние; имеет свое мнение, может его обосновать; осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия; старается не нарушать правила поведения,

			испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно; поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.
4.Интеллектуальная самостоятельность Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; формирование взаимного уважения; формирование бережного отношенияк культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами. 4.2.Проявляющий личностные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, , любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. 4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и в инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности самообслуживании. 4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности,	проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых); проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов; проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта; проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.

		обладающий основами художественно- эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства. 4.5.Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций. 4.6.Мотивированный к посильной проектной и исследовательской деятельности, экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач. 4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.	
5. Зрелое сетевое поведение Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.	формирование уважения к закону и правопорядку; - формирование взаимного уважения; формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального 5.2.Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств. 5.3.Понимающий правила использования различных	осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; - понимает прагматическое назначение

		средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами и действовать сообразно их специфике.	цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
6. Экономическая активность Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.	формирование гражданственности; формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.	Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей. 6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. 6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 6.4. Стремящийся к сотрудничеству со	имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.

		сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. 6.5. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.	
7. Здоровье и безопасность Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.	формирование уважения к закону и правопорядку; формирование взаимного уважения; формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	7.1. Обладающий элементарными представлениями об особенностях гигиены, самообслуживания. Обладающий элементарными представлениями к здоровому образу жизни. Обладающий элементарными представлениями к безопасности жизнедеятельности.	выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложиться спать и т.д.; стремится быть опрятным, проявлять нетерпимость к неопрятности (грязные руки, грязная одежда и т.д.); проявляет интерес к физической активности; способен к самообслуживанию (одевается, раздевается и т.д.), самостоятельно, аккуратно, не торопясь принимает пищу; соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
8. Здоровье и безопасность Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человекаи окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.	формирование уважения к закону и правопорядку; формирование взаимного уважения; формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	8.1.Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе. 8.2.Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни. 8.3.Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде. 8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически	умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния; знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения; не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; отстаивает свое достоинство и свои права

		целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды. 8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы. 8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности	в обществе сверстников и взрослых; помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство; имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности; проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе; имеет начальные знания о традициях нравственно- этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.
9. Мобильность и устойчивость Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.	формирование основ дружбы, взаимопомощи; формирование условий для стремления к знаниям; формирование представления о труде , личности.	9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности. 9.3.Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения.	участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах; выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников; умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию; проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

		9.4. Способный к переключению внимания и изменению в зависимости от ситуации. поведения	

II.Содержательный раздел

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.

II.1.1. Обязательная часть

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации. Содержание Программы ДОУ определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представлена в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *речевое познавательное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие.*
- *физическое развитие;*

II.1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (п.2.6. Стандарт) «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

направлено на:

1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;

2) развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;

5) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

6) формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательнойобласти для детей 5-6 лет.

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычиями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу

страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение

доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. , СПб.: «Изд. «Детство-Пресс»)**

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. (**Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева, Из.: «Мозаика – Синтез»)**

Патриотическое направление воспитания.

Задачи патриотического воспитания:

– формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

– воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

– воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этническойпринадлежности;

– воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, пониманияединства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагог Учреждения сосредотачивает свое внимание на нескольких ***основных направлениях воспитательной работы:***

- ознакомление воспитанников с историей, героями, культурой, традициями России и

своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение воспитанников к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

Задачи, связанные с познавательной деятельностью воспитанников.

– Формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих воспитанников в группе в различных ситуациях.

– Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

– Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагог Учреждения сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры справилами, традиционные народные игры и пр.;

– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

– учить воспитанников сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивныхвидах деятельности;

– учить анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Трудовое направление воспитания.

Основная цель трудового воспитания воспитанника заключается в формировании ценностного отношения к труду и трудолюбию, а также в приобщении воспитанников к труду.

Можно выделить ***основные задачи трудового воспитания.***

– Ознакомление с доступными воспитанникам видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих воспитанников.

– Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности воспитанников, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- Формирование трудового усилия (привычки к доступному воспитаннику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог сосредотачивает свое внимание нанескольких ***направлениях воспитательной работы:***

– показать воспитанникам необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания воспитанников;

– воспитывать у дошкольников бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта

непременно сопряжена

с трудолюбием;

– предоставлять дошкольникам самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у воспитанников соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда,желанием приносить пользу людям

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие (обязательная часть) предполагает:

1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

2) формирование познавательных действий, становление сознания;

3) развитие воображения и творческой активности;

4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии

стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

1) развитие элементарных математических представлений;
2) развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3) ознакомление с предметным окружением;
4) ознакомление с социальным миром;
5) ознакомление с миром природы.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы

сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов

(предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 <6 на 1, 6> 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.). Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем

окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность,

способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные. *Мир растений.* Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые

звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно исследовательской деятельности на темы народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений, знаний о ценности природы

и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой**. (Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева.)**

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных сродным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Ставропольской земли.

Ознакомление детей с региональными и национальными особенностями родного края (**авторская программа Р.М.Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»)**

Формирование у детей элементарных математических представлений . (**Программа «Математика в детском саду», Новикова В.П**.)

Познавательное направление воспитания

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

– развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

– формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

– приобщение воспитанников к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности педагога:

– совместная деятельность педагога с воспитанниками на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности воспитанников совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие (обязательная часть)направлено:

1) владение речью как средством общения и культуры;

2) обогащение активного словаря;

3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

4) развитие речевого творчества;

5) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров

детской литературы;

7) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:

1) развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом

высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

2) воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

3) формирование грамматического строя:

- ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
- ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
- ✓ словообразование;

4) развитие связной речи:

- ✓ диалогическая (разговорная) речь,
- ✓ монологическая речь (рассказывание);

5) формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;

6) воспитание любви и интереса к художественному слову.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы

бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Речевое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

(«Программа «Развития речи в дошкольников», О.С.Ушакова, Из.: Мозаика-Синтез.)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие (обязательная часть) направлено на:

1) приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

3) становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;

4) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

1) приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений,
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость,
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики,
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;

2) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;

– развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

– сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности педагога:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории Учреждения;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в Учреждении.

Формирование у воспитанников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Педагог формирует у воспитанников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания воспитанника в Учреждении.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур

с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у воспитанников ***культурно-гигиенические навыки,*** педагог акцентирует свое внимание на нескольких ***основных направлениях воспитательной работы:***

– формировать у воспитанников навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у воспитанников представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

– формировать у воспитанников привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь воспитанника, в игру.

Работа по формированию у воспитанника культурно-гигиенических навыков должнавестись в тесном контакте с семьей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие*(обязательная часть)* *предполагает:*

1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

2) становление эстетического отношения к окружающему миру;

3) формирование элементарных представлений о видах искусства;

4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

6) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области для детей 5-6 лет

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы

устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.

д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки. **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая,

богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно - модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки,

необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение**. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить

самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры

в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Этико-эстетическое направление воспитания

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить ***основные задачи этико-эстетического воспитания.***

– формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

– воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влияниина внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

– воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страныи других народов;

– развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

– формирование у воспитанников эстетического вкуса, стремления окружать себяпрекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у дошкольников культуру поведения, педагог сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить дошкольников уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения воспитанника, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Учреждения;

– умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности педагога по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих воспитанников с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь Учреждения;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды идр.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с дошкольниками по разным направлениям эстетического воспитания.

<u>Приложение №4</u>

«Перспективное планирование по образовательным областям»

II.2.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Система работы по развитию трудовой деятельности в соответствии с примерной инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

<table>
<tr><td colspan="7">Основная цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и положительного отношения к труду, желания трудиться</td></tr>
<tr><td colspan="7">задачи</td></tr>
<tr><td>Формировать отчетливое представление о труде как социальном явлении, обеспечивающем рост потребностей человека через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.</td><td>Способствовать осознанию того, что в благополучии человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.</td><td>Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и т.п.) в современном мире.</td><td>Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей).</td><td>Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.</td><td>Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.</td></tr>
<tr><td colspan="7">Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самообслуживание и детский труд</td><td colspan="2">Труд взрослых и рукотворный мир</td><td colspan="2">Хозяйственно-бытовой труд</td><td>Труд в природе</td></tr>
<tr><td colspan="7">Принципы</td></tr>
<tr><td>Сознательность и активности</td><td>Наглядности</td><td>Систематичности и последовательности</td><td>Прочности</td><td>Доступности</td><td>Научности</td><td>Связи теории с практикой</td></tr>
<tr><td colspan="7">Интеграция образовательных областей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Познавательное развитие</td><td colspan="2">Речевое развитие</td><td colspan="2">Художественно-эстетическое развитие</td><td>Физическое развитие</td></tr>
<tr><td colspan="7">Методы и приемы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Словесные методы загадки, чтение художественной литературы, побуждающих детей к самообслуживанию. Беседы о профессиях взрослых с использованием</td><td colspan="3">Наглядные методы: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов.</td><td colspan="2">Практические методы
Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.</td></tr>
</table>

игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду») **Словесные приемы** (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий)	Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса.	Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»). Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда «Научим Почемучку мыть чашку, сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку»). Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых. Организация жизненных игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения. Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания.

Формирование основ безопасности.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» (раздел «Формирование основ безопасности»)

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

<table>
<tr><td colspan="6">Основная цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности</td></tr>
<tr><td colspan="6">Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ</td></tr>
<tr><td colspan="2">Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»</td><td colspan="2">Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)</td><td colspan="2">Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения</td></tr>
<tr><td colspan="6">Задачи освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы»</td></tr>
<tr><td>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.</td><td colspan="2">Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения</td><td colspan="2">Передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</td><td>Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе</td></tr>
<tr><td colspan="6">Основные направления работы по ОБЖ</td></tr>
<tr><td colspan="2">Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения</td><td colspan="2">Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки</td><td colspan="2">Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения</td></tr>
<tr><td colspan="6">Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы»</td></tr>
<tr><td>Ребенок и</td><td>Ребенок и</td><td>Ребенок</td><td>Здоровье</td><td>Эмоциональное</td><td>Ребенок на улице</td></tr>
</table>

другие люди	природа	дома	ребенка	благополучие ребенка	
Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире					
Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке	Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже нужно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке	Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д. Чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил	Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.		
Интеграция образовательных областей					
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие		
Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире					
Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал). **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка)	**Наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам). **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала)		**Практические** (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, дидактические игры).		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Система работы по развитию элементарных математических представлений в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» (раздел «Формирование элементарных математических представлений» «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»)

Старший дошкольный возраст (от5 до 6 лет)

Основная цель: развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов				
Задачи				
Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным	Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и	Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего,	Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых	Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в

длительностям), измерять упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоение картины мира.	отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.	что узнал при этом) проявления положительных эмоций	действий организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.	том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.

Основные направления работы		
«Свойства и отношения» (на предметном уровне)	«Числа и цифры»	«Сохранение количества, величины, последовательность действий»

Принципы познания			
Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Интеграция образовательных областей			
Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие

Методы и приемы познания		
Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ; рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей.	**Наглядные:** показ иллюстрированного материала **Наглядные приемы:** показ реальных предметов, картин.	**Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые, обучающие игры, дидактические игры. **Виды упражнений**: коллективные, индивидуальные, совместные, самостоятельные, комплексные, однотипные, репродуктивные, продуктивные. **Моделирование**- поисковая деятельность, соревнование.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Система работы по ознакомлению дошкольников с предметным окружением в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» (раздел «Ознакомление с предметным окружением»)

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Основная цель: формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, установление причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром			
Задачи			
Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.	Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, мясорубка, пылесос), создающих комфорт (картины, ковер). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Как получилась книжка?», «Где растет хлеб?»). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.	Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость –мягкость, хрупкость – прочность.	Побуждать сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу. Классифицировать их.

Основные направления работы				
Мир предметов	Признаки предметов	Свойства и качества материалов	Труд человека	История предмета

Принципы						
Сознательности и активности	Наглядности	Систематичности и последовательности	Прочности	Научности	Доступности	Связи теории с практикой

Интеграция образовательных областей			
Социально-коммуникативное развитие	Развитие речи	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие

Методы и приемы познавательного развития		
Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках по отношению к труду человека. Чтение художественной литературы.	**Наглядные методы:** наблюдение за деятельностью людей, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов. рисование на темы (труд людей).	**Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, уход за цветами и прочее).

Система работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» (раздел «Ознакомление с социальным миром»)

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Основная цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений**.**

Задачи			
Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей	Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжет сложения.	Развивать в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.	Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Основные направления работы				
Люди (взрослые и дети)	Семья	Детский сад	Родной город	Родная страна

Принципы						
Сознательности и активности	Наглядности	Систематичности и последовательности	Прочности	Научности	Доступности	Связи теории с практикой

Интеграция образовательных областей			
Социально-коммуникативное развитие	Развитие речи	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие

Методы и приемы познавательного развития		
Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Чтение художественной литературы.	**Наглядные методы:** экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.	**Практические методы**: сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее). совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно – дидактические игры и игры с правилами социального содержания. Игры – путешествия по родной стране, городу.

*Направление «Ознакомление с миром природы» (*в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы » и парциальной программой С.Н. Николаева «Юный эколог»)

Основная цель: развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов			
Задачи			
Развивать у дошкольников	Обогащать представления детей о многообразии	Развивать самостоятельность в	Развивать самостоятельность детей в уходе за растениями.

интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.	признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т.д., рыбы, птицы, звери и т.д.)	процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результатов, их интерпретации и применении в деятельности.	Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Основные направления работы по познавательному развитию в дошкольном учреждении

Живая природа. Ценности природы	Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.	Рост и развитие животных и растений.	Лес (водоем, лун, парк), как природные сообщества растений и животных.	Человек как представитель живого на Земле.

Принципы

Принцип сознательности и активности	Принцип наглядности	Принцип систематичности и последовательности	Принцип прочности	Принцип научности	Принцип доступности	Принцип связи теории с практикой

Интеграция образовательных областей

Коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Методы и приемы познавательного развития

Целевые прогулки, экскурсии в природу	Обсуждение с детьми правил безопасного поведения.	Труд на участке детского сада. Изготовление поделок.	Экологические игры, сбору и составлению коллекций.	Использование различных календарей (погоды, природы, года)	Использование модели для группировки природных объектов.	Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций.

Задачи речевого развития

Овладение речью как средством общения и культуры (развивать умение игрового и делового общения со сверстниками). Расширять представления детей о правилах речевого этикета.	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Обогащение, закрепление и уточнение активного словаря (профессии, техника, трудовые действия, качества. Классификация по определенным признакам и свойствам.)	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Развитие грамматически правильной связной монологической и диалогической речи.	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Стимулировать и развивать речевое творчество

Основные направления работы по развитию речи детей

Развитие связной речи	Развитие словаря	Формирование элементарного осознанного языка и речи	Воспитание звуковой культуры речи	Формирование грамматического строя

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного,	Принцип взаимосвязи работы над различными	Принцип коммуникативно-деятельностно	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип развития языкового чутья	Принцип обеспечения активной языковой	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

умственн ого и речевого развития.	сторонами речи.	го подхода к развитию речи.			практики	

Интеграция образовательных областей			
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие

Методы и приемы познавательного развития		
Словесные методы: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта). **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос).	**Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)	**Практические методы**: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» (раздел «Приобщение к художественной литературе»)

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Основная цель: воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи						
Задачи приобщения к художественной литературе						
Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению читательских интересов	Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (метафорические загадки, былины, волшебные и бытовые сказки), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным	Воспитывать литературно-художественный вкус способность понимать настроение произведения, красоту, образность языка сказок и рассказов.	Способство-вать развитию художествен-ного восприятия теста в единстве его содержания и формы.	Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров.	Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица лите5ратурного героя, выразительно	Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных вида

	подтекстом), и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).				рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.	х художественно-творческой деятельности.

Основные направления работы по развитию речи детей		
Расширяем читательского интереса детей	Помощь в правильном восприятии литературного текста.	Организация творческой деятельности взрослого на основе литературного текста.

Принципы организации работы			
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда	Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Интеграция образовательных областей			
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие

Методы и приемы познавательного развития		
Словесные методы: (чтение и рассказывание взрослого художественных произведений, беседа после чтения пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы заучивание стихотворений). **Словесные приемы** (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос).	**Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей). **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала).	**Практические методы**: (прослушивание записей и просмотр видеоматериалов в исполнении артистов, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки). **Метод проектов** («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг», «Наш маленький театрик» и другие).

		Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Основная цель: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни					
Задачи					
Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.	Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.	Развивать умения самостоятельно-но и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно-но одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).	Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.	Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Основные направления работы		
Развитие представления о себе и сверстнике	Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.	Воспитание навыков культурно-гигиенических

Принципы					
Развивающего образования	Научной обоснованности и практической применимости	Единство воспитательных развивающих и обучающих задач и целей	Интеграция образовательных областей	Решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей	Построение образовательного процесса на адекватных формах работы с детьми.

Интеграция образовательных областей			
Физическая культура	Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие

Методы и приемы		
Словесные методы: (чтение и рассказывание художественных	**Наглядные методы** (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного	**Практические методы:** (дидактические игры, игры - драматизации, дидактические

произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал) Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания)	характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение): рассматривание картин, рассказывание по картинам) **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности)	упражнения, пластические этюды, хороводные игры) **Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЯ: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»

Основная цель: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение физической работоспособности, формирование потребности в ежедневной двигательной активности			
Задачи физического развития			
Содействовать гармоничному физическому развитию детей.	Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: - добиваться осознанного, активного, с осознанным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений); - формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; - учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; - побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности; - воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.	Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Основные направления работы			
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности	Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере.	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	
Принципы развития движений			
Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность.	Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность.	Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.	
Интеграция образовательных областей			
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие

Методы и приемы		
Словесные методы: Объяснения, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция.	**Наглядно-зрительные приемы:** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы: (непосредственная помощь воспитателя)	**Практические методы:** повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

НАПРАВЛЕНИЯ: «Приобщение к искусству», «Музыкальная деятельность», «Изобразительная деятельность, «Конструктивно-модельная деятельность»

Формы образовательной деятельности			
Организованная образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**	**В совместной деятельности с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые

Направление «Приобщение к миру искусства»

Основная цель:формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении				
Задачи				
Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах, явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.	Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной действительности.	Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.	Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).	Поощрять желание детей воплощать в процесс создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

Основные направления работы				
Приобщение к изобразительному искусству	Развитие изобразительной деятельности и детского творчества			
	Изобразительно-выразительные умения			
	Технические умения			
	В аппликации	В рисовании	Конструировании из готовых геометрических форм. Конструирование из бумаги	Создание объемного образа в лепке

Принципы					
Принцип последовательности и систематичности	Принцип доступност и материала	Принцип построения программного	Принцип повторности материала	Принцип активизации у детей проявления	Принцип формирования интереса детей

		материала от простого к сложному		интереса к прекрасному в окружающем мире.	к народному искусству.

Интеграция образовательных областей				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Музыка

Методы и приемы художественного творчества		
Словесные методы: (чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа в начале НОД, использование художественной литературы, короткие стихотворения, отрывки из художественных произведений, загадки, потешки, сказки; Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности – составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, рассматривание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвученные картинки»). объяснение, вопрос). **Словесные приемы** (указания и пояснения воспитателя в процессе НОД, помощь, объяснение, вопрос).	**Наглядные методы: (**создание ситуации упражняемости, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» - художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования. В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры) модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания).**Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы) , а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).	**Практические методы**: (экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком, (помадой)?», « Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании) отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т.п.) **Игровые приемы** (настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы. Упражнения и игры, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «не дорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?». Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе.

Направление «Изобразительная деятельность» и «Конструктивно - модельная деятельность»

Основные направления работы
Развитие изобразительной деятельности и детского творчества

Изобразительно-выразительные умения			
Технические умения			
Аппликация	Рисование	Лепка	Конструктивно-модельная деятельность

Принципы				
Связи знаний, умений с жизнью, с практикой.	Доступности	Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений, навыков	Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей.	Последовательности и систематичности

Интеграция образовательных областей			
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие

Методы и приемы художественного творчества			
Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Проектная деятельность.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование, аппликация	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.	Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ.

Направление «Музыкальная деятельность»

Основная цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку		
Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации		
Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.	Развивать умения дертей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.	развивать у дошкольников музыкальный слух-интонационный, мелодический, гармонический, ладовый, способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества			
Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.	Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	Способствовать освоению элементов танца т ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Основные направления работы			

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах		Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального
Принципы					
Принцип создания непринужден-ной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.	Принцип целостного подхода в решении педагогичес-ких задач.	Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.	Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным и частично историческим календарем.	Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.	Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
Интеграция образовательных областей					
Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Методы и приемы					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразитель-ным, показ движений.	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки.	Игровой: музыкальные игры.	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности

1.При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

В теплое время года –жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим

дня и расписание организованной образовательной деятельности).

- Летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня и расписание организованной образовательной деятельности).

2. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам,

декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются национально-культурные особенности родной станицы,

культурные традиции жителей Ставропольского края .

3. Приоритетное направление деятельности – осуществление художественно-

эстетического развития воспитанников, результатом которого выступает художественная и

эстетическая компетентность дошкольника: Где ребёнок наиболее полно может раскрыть

себя, свои практические умения, возможности, ощутить продукт своей деятельности,

реализовать себя как творческая личность.

Особенности реализации обязательной и вариативной части Программы.

Обязательная часть реализуется через ООД и составляет 70% от общего нормативного времени, отводимого на предельный объем образовательной нагрузки.

В обязательной части учебного плана для детей старшего дошкольного возраста планируется 12 ООД в неделю.

- *Вариативная часть* составляет 30% от общего нормативного времени. Эта часть учебного плана формируется на основе «Примерной региональной программы дошкольного образования Ставропольского края» в части развития познавательного интереса к истории своей семьи, детского сада, родного села, знакомства с животным и растительным миром, природными богатствами родного села, ознакомления с великими поэтами и писателями, жившими и воспевавшими красоты Северного Кавказа; а также парциальными программами:
- Программа «Развития речи дошкольников» (О.С. Ушакова)
- «Юный эколог» (С.Н.Николаева)
- Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», Е.В. Колесникова, Из.:М-ЮВЕНТА;
- «Математика в детском саду» (Новикова В.П.)
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцев)
- Программа по познавательно – исследовательскому развитию дошкольников «Мир, в котором я живу» (А.И. Иванова, Н.В.Уманская)
- Программа «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» (Р.М.Литвиновой);
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.)

Вариативная часть образовательной программы представлена:

-региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности детей;

-учётом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий южного региона;

-использованием краевых и муниципальных программ, авторизованных программ и опытов работы педагогов ДОУ Ставропольского края по ознакомлению детей с историей, бытом и культурой малой родины, по формированию духовно-нравственной культуры в совместной, самостоятельной деятельности детей и в тесном взаимодействии с родителями;

- использованием специально организованной исследовательской и проектной деятельности;

- обучением играм, нетрадиционным техникам в изодеятельности.

В вариативную часть образовательной программы входят:

- фольклорные праздники, акции,

- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам,

- развитие театральной деятельности,

- развитие познавательного интереса через специально создаваемые проблемные ситуации, через проектную деятельность.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, художественно-эстетической, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагог вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки.

Организованная образовательная деятельность (ООД) с 9-00 часов. Продолжительность ООД 25 минут.

В середине каждого ООД проводятся физминутки. Предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

ООД по познавательному развитию (ФЭМП), речевому развитию, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой

работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с занятиями по физическому развитию, по музыкальной и изобразительной деятельности.

Домашнее задание воспитанникам не задается.

Общий объем самостоятельной деятельности детей 5-6 лет соответствует требованиям действующих СанПиН.

В течение одной недели января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

В течение двух недель в последнюю неделю октября и первую неделю ноября и мае проводится мониторинг уровня освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста.

Организационной основой реализации Программы является тематический календарь праздников, событий, проектов.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режим дня в группе может быть скорректирован с учетом климатических условий и времени года, не допуская превышения максимально допустимой образовательной нагрузки.

Приложение №5

«Вариативные формы работы в группе»

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте…)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)
- музицирование

Практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, а так же осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- Формированию ребенком представления о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- Реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- Интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей

Культурные практики реализуются педагогом во второй половине дня, в ходе совместной деятельности педагога и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

Содержание и формы работы
Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения;
изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
викторины, сочинение загадок;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.
Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации проведения режимных моментов
физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, . воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна,), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);

социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей

Совместные мероприятия детей и родителей: выставки детского творчества, совместное проведение вечеров развлечений, конкурсов,

праздников, спортивные соревнования, походы, участие в совместной с детьми исследовательской и проектной деятельности

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется ***в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.*** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме ***самостоятельной инициативной деятельности***:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору

детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд ***общих требований:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.)
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
- Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Старший возраст

В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он **способен** воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте**,** должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика *(достигает 10-15 минут)* и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения. Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л. А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, **способность** к планированию собственной деятельности,

умение работать по схеме *(в конструировании, в рассказывании)* – характерные особенности ребенка 5-6 лет**.**

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств *(схем, чертежей и пр.)* К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму *(материал)* и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь, согласно мнению Л. С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки**,** оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т. д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей *(шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль)*. Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп-детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 6 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры, и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя *(часто весьма далекий от истинных объективных характеристик)*. Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется *«взрывом»* всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, **особенно** в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

-Открытость детского сада для семьи;

-Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

<u>Приложение №6</u>

Модель организации образовательного процесса

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	**Формы взаимодействия**
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	1. социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2. беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3. наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4. анкетирование; 5. проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	1. рекламные буклеты; 2. информационные стенды; 3. выставки детских работ; 4. личные беседы; 5. общение по телефону; 6. индивидуальные записки; 7. родительские собрания; 8. официальный сайт ДОУ; 9. общение по электронной почте; 10. объявления; 11. фотоколлажи; 12. памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: 1. семинары-практикумы; 2. мастер-классы; 3. официальный сайт организации; 4. творческие задания; 5. тренинги; 6. папки-передвижки; 7. папки-раскладушки.
Совместная деятельность детского сада и семьи	1. дни открытых дверей; 2. организация совместных праздников; 3. совместная проектная деятельность; 4. выставки семейного творчества; 5. семейные фотоколлажи; 6. трудовой десант, субботники;

	7. досуги с активным вовлечением родителей; 8. пособия для занятий с ребёнком дома.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	**Содержание**
Социально-коммуникативное развитие.	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом.адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. - Знакомить с формами работы д/спо проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	- Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с. - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные

	ситуации.
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	- Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. - Привлекать к сотрудничеству с д/с.
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	- Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.
Познавательное развитие.	
Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.	- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. - Проводить игры-викторины, конкурсы.
Речевое развитие.	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. - Рекомендовать произведения для домашнего

	чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Художественно-эстетическое развитие.	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	- Побуждать родителей развивать художественную деятельность. - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	- Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).
Физическое развитие.	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	- Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. - Разъяснять важность посещения спортивных секций.
Овладение двигательной деятельностью.	- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и

	спорту. - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. - Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка. - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, станице.

<u>Приложение №7</u>

«Годовой план работы с родителями (законными представителями)»

Иные характеристики содержания Программы

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- **принцип активности** и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- **принцип научности** - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- **принцип комплексности и интегративности**- решение оздоровительных задач в системе всего учебно- воспитательного процесса и всех видов деятельности
- **принцип результативности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- **принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение

необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от

возраста и уровня физического развития.

<u>Приложение №8</u>
Модель двигательного режима группы
<u>Приложение №9</u>
Модель – схема закаливания группы

II. 2.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (региональный компонент, преемственность, социум)

Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона.

В качестве региональных особенностей, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, выступают разработанные программы, методические пособия и рекомендации по всем направлениям деятельности ДОУ. За основу выступает примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторы: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.

Реализацию содержания программы рекомендуется осуществлять не столько в организованных формах обучения (занятиях), сколько через организацию работы с детьми вне занятий, в совместной и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь должно принадлежать развивающим играм, чтению детской художественной литературы, включая произведения ставропольских детских писателей (А.Екимцев, Т.Гонтарь, Г.Пухальская, Л.Шубная, В.Милославская и др.), продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира с учетом регионального компонента.

Региональный компонент предусматривает:

- построение программы на местном материале с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа.

Основные цели и задачи приобщения детей к культурно-историческому наследию малой Родины (Ставропольский край)

Цель: воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.

Задачи:

– формировать гражданскую позицию, основанную на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;

– формировать нравственные идеалы на основе духовных и культурно-исторических ценностей Ставропольского края;

– знакомить с национальными традициями и обычаями края, района, станицы;

– воспитывать доброжелательное отношение к живой природе родной станицы её природным памятникам и животным на основе легенд, поэзии и прозы;

– обогащать и развивать знания детей о литературе и искусстве на основе культурного наследия края, района, родной станицы;

помогать в изучении истории Ставропольского края и Георгиевского района во взаимосвязи с культурой и историей России

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации задачи приобщения детей к культурно-историческому наследию малой Родины (Ставропольский край)

– игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);

– творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

– экскурсии;

– исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

– прогулки в природу в разные сезоны на различные городские и сельские объекты;

– развлечения;

– познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);

– посещение гостей;

– чтение, прослушивание сказки;

– трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Реализация регионального компонента не выделена в отдельную часть образовательного процесса, но в учебном плане учитывается и реализуется комплексно, в интеграции ООД и в совместной деятельности.

Приложение №10

«Годовой перспективный план
по региональному компоненту»

Взаимодействие с социумом.

В реализации основной образовательной программы дошкольного образования с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Развитие социальных связей Учреждения с культурными и образовательными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей. Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные **формы** организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход» и т.д.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.
- Организация кружковой работы вне ДОУ. Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

Социальное окружение позволяет устанавливать партнерские взаимоотношения в целях улучшения качества образовательного процесса, социально-личностного развития воспитанников.

№ п\п	**Наименование учреждений, организаций**	**Формы сотрудничества**
1.	МБОУ СОШ № 16 ст. Георгиевской	Мероприятия по обеспечению преемственности в вопросах обучения.
2.	Музыкальная школа ст.Георгиевской	Посещение концертов на базе музыкальной школы, организация выступлений воспитанников школы в детском саду.

3.	Сельская детская библиотека ст. Георгиевской	Праздники, развлекательные программы, игры, экскурсии, организованные специалистами библиотеки.
4.	Дом Культуры ст. Георгиевской	Мероприятия организованные работниками клуба

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Обязательная часть

III.1.1.Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы в Учреждении отвечают следующим требованиям:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими

правилами и нормативами

Материально-технические условия реализации Программы в группе соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", обеспечение которых направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в учреждении. Функционирование Учреждения, в том числе и группы по реализации Программы, осуществляется на основании наличия заключения, подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор и федеральный

государственный надзор в области защиты прав потребителей.

К оборудованию и содержанию территории группы: На территории вредных и опасных для жизни воспитанников и сотрудников насаждений не имеется. Имеется наружное электрическое освещение.

Зона игровой территории включает в себя индивидуальную площадку. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлен теневой навес. Ежегодно, весной, на игровой площадке проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам по паразитологическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям. Песочница в отсутствии детей закрывается во избежание загрязнения песка защитным приспособлением-крышкой.

К помещениям группы, их оборудованию и содержанию: для осуществления образовательной деятельности в группе имеются: изолированное помещение, принадлежащие детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней

одежды), групповая (для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная;

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской (дошкольной) мебели для сидения и столов (обеденных и учебных)

соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Стулья в комплекте со столом в обязательном порядке промаркированы. Подбор мебели для детей осуществлен в соответствии с учетом антропометрических показателей.

Все помещения группы убирают влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полы у плинтусов и под мебелью, подоконники, радиаторы и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жесткую мебель и др.).

Влажную уборку в спальнях проводят после дневного сна, в групповых - после каждого приема пищи.

Столы в групповом помещении промывают горячей водой с мылом до и после каждого приема пищи специальной ветошью, которую простирывают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой.

Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают независимо от эпидемиологической ситуации. Сиденья на унитазах, ручки сливных бачков и ручки дверей моют теплой водой с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья детей, ежедневно.

Раковины, унитазы чистят дважды в день ершами или щетками с использованием моющих и дезинфицирующих средств.

Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моют по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью).

При неблагоприятной эпидемиологической ситуации в группе, в целях предупреждения распространения инфекции, проводят дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил.

Уборочный инвентарь для туалета промаркирован ярким цветом и хранится в туалетной комнате в специальном шкафу. Весь уборочный инвентарь после использования промывается горячей водой с моющими средствами и просушивается.

Дезинфицирующие растворы и моющие средства хранятся в местах, не доступных для детей. Очистка шахт вытяжной вентиляции проводится по мере загрязнения.

Смену постельного белья, полотенец проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируют;

К естественному и искусственному освещению помещений: уровни естественного и искусственного освещения в учреждении соответствуют

требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. Чистка оконных стекол проводится по мере их загрязнения, но не реже 2 раз в год, осветительной арматуры и светильников - не реже 2 раз в год и по мере загрязнения;

К отоплению и вентиляции: здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Для поддержания оптимальных параметров температурного режима отопительные приборы оборудованы регулируемыми кранами. Средняя температура поверхности нагревательных приборов не превышает 80 С. Во избежание ожогов и травм у детей отопительные приборы ограждены съемными решетками из термостойкого материала, разрешенного к применению в установленном порядке. В зимний период температура пола в групповых помещениях, расположенных на первых этажах здания составляет не менее 22 С. Относительная влажность воздуха в помещениях с пребыванием детей в пределах 40-60%. .Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 мин. до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 -4 С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до укладывания детей спать. В холодное время года форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка). Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляют с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене, на высоте (0,8-1,0метра);

К водоснабжению и канализации: технический уровень систем водоснабжения, канализации соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и правилам. Групповое здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией; обеспечено водой, отвечающей требованиям к питьевой воде. Умывальники, душевые установки обеспечены смесителями.

К приему детей в дошкольные образовательные организации: прием детей, впервые поступающих в Учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на

заболевание в Учреждение не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными;

К организации режима дня: режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов. В зависимости от климатических условий продолжительность прогулки определяется Учреждением. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Дневному сну отводится не менее 2,5 часов.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отведено не менее 3-4 часов;

Суммарный объём двигательной активности детей (физкультура, физкультурно-оздоровительная работа, активный отдых и самостоятельная активная деятельность) занимает в режиме дня не менее 1 часа в день для всех детей.

К организации физического воспитания: Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Используются формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурной зоны группы. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Работа по физическому развитию в группе проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности

Комплексная безопасность и материально-техническая обеспеченность образовательного процесса являются одними из главных условий, обеспечивающих высокий уровень качества образования. Создание комфортных и безопасных условий участников образовательного процесса

относится к числу приоритетных. Группа оснащена системой оповещения о пожаре, укомплектована средствами

пожаротушения.

3)требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей

Ресурсное обеспечение образовательной деятельности производится с учетом санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В группе используются игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, которые подвергаются влажной обработке и дезинфекции. Мягко набивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий. При подборе игрушек для детей учитываются требования к игрушкам для детей дошкольного возраста. Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Педагогическую ценность представляют игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;

- возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия

- коллективные постройки, совместные игры;

- дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша), могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов (матрешки, глиняные дымковские игрушки, деревянные ложки и т.д.). Такие игрушки расположены в уголках изобразительного творчества, являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Используемые в группе технические средства, соответствуют требованиям к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования и включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса,

возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

В группе имеются магнитофон, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке.

Воспитатели используют фотоаппараты с целью запечатления образовательного процесса и режимных моментов для дальнейшего транслирования и обеспечения открытости педагогического процесса для родителей (законных представителей) на родительских собраниях.

III.1.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно-развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Учебно-методический комплект реализации Программы соответствует Примерной инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М.Дорофеевойв соответствии с ФГОС ДО (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,) 2019 г.)

Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» включает в себя часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

<u>Приложение №11</u>

«Перечень учебно – методической литературы и пособий группы»

III.1.3. Распорядок и режим дня. Планирование образовательной деятельности.

Режим дня в группе - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в Учреждении.

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим в группе максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в группе в зависимости от времени пребывания ребенка. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима группы составлены графики питания, прогулок, расписание ООД.

<u>Приложение №12</u>

«Режим дня старшей группы (холодный, теплый период)»

Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решает поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Проектирование построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели.

В комплексно-тематическое планирование введён региональный компонент.

Приложение №13

«Комплексно-тематическое планирование»

Программой предусматривается планирование ООД. Форма проведения ООД рассматривается, как «занимательная» деятельность детей. ООД регламентируется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

Приложение №14

«Расписание организованной образовательной деятельности»

III.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга детей:

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка,

моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций

и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Приложение №15

«Традиции группы»

Приложение №16

«План проведения праздников и развлечений»

III.1.5.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Основой реализации Программы является предметно – развивающая среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и

объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для ООД.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия. Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в группе и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Создавая развивающую среду группы, учитываются особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Непременными условиями построения развивающей среды в Учреждении являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в

Учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с

ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

Групповой участок на территории Учреждения

Открытая площадка – важное составляющее звено развивающей предметно –пространственной среды Учреждения. На участке дети слушают сказки, пословицы, стихи, играют; воспитатели проводят прогулки, конкурсы, развлечения, экологические праздники для детей.

За группой также закреплена грядка на обще садовском огороде, на котором посажены растения в соответствии с возрастом детей. Дети наблюдают, изучают растения, пополняя и расширяя запас знаний об овощах. Все это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей. Образовательная деятельность на свежем воздухе расширяет знания детей о природных явлениях и погодных

условиях, помогает установить причинно – следственные связи между этими явлениями, что, в свою очередь, влияет на развитие умственных способностей, психических процессов, речи.

Открытая площадка – это еще и место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Открытая площадка предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождение своего места в нем.

Приложение №17

«Оснащение развивающей предметно- пространственной среды группы

IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

IV.1.Краткая презентация Программы

Рабочая программа средней группы МБДОУ «Детский сад №11 «Сказка» ст. Георгиевской» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; речевое развитие, познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию программы, значимые характеристики, планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть включает также особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, способы и направления поддержки детской инициативы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей (законных представителей), разработана с учетом регионального компонента, приоритетного направления ДОУ и сложившимся традициям.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, комплексно-тематическое планирование, планирование образовательной деятельности, режим дня.

Приложения

1.Список воспитанников старшей группы
2.Список воспитанников старшей группы по группам здоровья
3.Социальный паспорт семей группы
4.Перспективное планирование по образовательным областям
5.Вариативные формы работы в группе
6.Модель организации образовательного процесса
7.Годовой план работы с родителями (законными представителями)
8.Модель двигательного режима группы
9.Модель-схема закаливания группы
10. Годовой перспективный план по региональному компоненту
11. Перечень учебно-методической литературы и пособий группы
12. Режим дня старшей группы
13.Комплексно-тематическое планирование
14.Расписание организованной образовательной деятельности
15.Традиции группы
16.План проведения праздников и развлечений
17.Оснащение развивающей предметно- пространственной среды группы.