

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Сказка» станицы Георгиевской»

Принято:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №11 «Сказка»
ст. Георгиевской»
протокол от 30.08.2021 г. №1

Утверждено
приказом МБДОУ «Детский сад
№11 «Сказка» ст. Георгиевской»
от 30.08.2021 г. № 80- ОД

Рабочая программа
подготовительной группы «Солнышко»
срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Составитель: Капнинова А.Ю.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №11
«Сказка» ст. Георгиевской»

Содержание:

I . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
I.1	Пояснительная записка	3
I.1.1	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4
	Цели и задачи реализации Программы	4
	Принципы и подходы к формированию Программы	5
	Значимые характеристики:	6
	- характеристика группы;	6
	- социальный состав родителей;	7
	- характеристики особенности развития детей дошкольного возраста (6-8 лет)	7
I.1.2	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	15
I.2.	Целевые ориентиры Планируемые результаты освоения Программы	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
II.1	<i>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях</i>	16
II.1.1.	Обязательная часть (п.2.б. Стандарт)	16
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
	Образовательная область «Речевое развитие»	17
	Образовательная область «Физическое развитие»	18
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	18
II.2.1.	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	25
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	25
	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик (<i>ссылка на программу «От рождения до школы»</i>)	44
	Способы и направления поддержки детской инициативы	66
	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	69
	Иные характеристики содержания Программы	73
II. 2.2.	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (региональный компонент, преимственность, социум)	73
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
III.1.	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	75
III.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	75
III.1.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	79
III.1.3.	Распорядок и режим дня. Планирование образовательной деятельности	79
III.1.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (<i>комплексно-тематическое планирование</i>)	80
III.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	80
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
IV.1.	Краткая презентация Программы	81

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) - нормативно-управленческий документ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Сказка» ст. Георгиевской» (далее – Учреждение), характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа является неотъемлемой частью основной образовательной программы Учреждения, направленная на реализацию образовательных программ в полном объеме.

Программа – индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа строится на принципе личного-ориентированного взаимодействия взрослого с

детьми средней группы Учреждения и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения определенной группы (6-8 лет) детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Учреждения.

Программа предназначена для детей 6-8 лет (подготовительная группа) и рассчитана на 36 недель, соответствует комплексно-тематическому планированию Учреждения.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 г. № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 г. № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 г. № СП 3.1/2.4.3598-20, 16, 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 г. № СП 3.1/2.4.3598-20, 16, 3.1/2.4.3598-20 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций в эпидемическом сезоне 2019-2020 годов от 10.07.2019г.
- СанПиН 3.1.2.3117-13 «Профилактика гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций» В соответствии с Федеральным законом от 30.03.1999г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»
- Письмо Минпросвещения России от 25.03.2020 N ГД-65/03 «О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями о проведении в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования и присмотр и уход за детьми, любой формы собственности, а также индивидуальными предпринимателями необходимых мероприятий, направленных на снижение рисков распространения новой коронавирусной инфекции, в том числе об организации медицинского осмотра детей при функционировании указанных образовательных организаций в режиме свободного посещения».
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года N 15
- Письмо Минпросвещения России от 28.05.2021 № ТВ-860/04 «О направлении Календаря образовательных событий на 2021/22 учебный год
- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» станицы Георгиевской»
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э. Дорфеевой, разработанная в соответствии с ФГОС ДО.
- Рабочая программа воспитания дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» станицы Георгиевской»

I.1.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Цели и задачи реализации Программы

Цели программы – является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежат **основные подходы**:

- культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);
- деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, и др.);
- личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Данные подходы предполагают **принципы** построения Программы в соответствии с ФГОС ДО:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
- уважения личности ребёнка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что средствами Примерной инновационной программы дошкольного образования «От рождения

до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО осуществляется решение следующих задач:

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Принципы, сформулированные на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Значимые характеристики:

Режим работы МБДОУ «Детский №11 «Сказка» ст. Георгиевской» устанавливается исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования.

Рабочая неделя – пятидневная.

Длительность пребывания детей – 9 часов

Ежедневный график работы с 7.30 до 16.30

Общая информация *Название группы:* «Солнышко»

Девиз группы: в группу «Солнышко» всегда

Бежит утром детвора!
Здесь мы весело играем,
Знаний много получаем,
И танцуем и поем
Очень дружно мы живем!

Эмблема группы:



Режим работы:

- годовой цикл: круглогодично;
- режим работы группы: 9 часов при пятидневной рабочей неделе.

Структура группы:

В 2021-2022 учебному году списочный состав - 34 ребёнка (17 мальчиков и 17 девочек) По группам здоровья:

1-я – 32 человек, 2-я – 2 человека

Приложение №1

Список воспитанников подготовительной группы

Приложение №2

Список воспитанников подготовительной группы по группам здоровья

Социальный состав родителей

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников.

Рабочая программа разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса.

Приложение 3

«Социальный паспорт семей группы»

Характеристики особенностей развития детей 6-8 лет.

Детский возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях группы.

В соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»: основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Вераксы; Т.С.Комарова; М.Э. Дорофеевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Возрастные особенности развития детей:

Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа - стр.260.

Главная особенность возраста

Дошкольный возраст (6-ти – 8 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 8 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». Ребенок 6 – 8 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы. Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 8 летнего возраста.

Развитие психических процессов (восприятие, память и внимание, мышление, воображение)

Развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. Однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Для деятельности ребенка 6 – 8 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций. Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 8 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников. У детей дошкольного возраста 6 – 8 лет

формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

Особенности эмоционального развития детей подготовительной группы

Особенности эмоционального развития детей 6-8 лет выражаются в том, что длится значимый период детского развития, который начался в 5 лет. И это период, когда вырабатываются и устанавливаются важные психологические образования, которые в будущем станут основой для других важных характеристик психики ребенка и формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Основным изменением в сознании дошкольника стал так называемый

«внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

Важным в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека. В этом направлении формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. И как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины. Самооценка у ребенка в этом возрасте, как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Но так как пока он не в состоянии составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных. Основа популярности – только нравственные качества: доброта, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. Позиция непопулярного ребенка – отчужденное отношение, где сверстник – конкурент, а главная задача в общении заключается в доказательстве своего превосходства или в защите своего «Я».

Общение

Игра все еще занимает значительное место в жизни детей 6-8 лет. Однако положение старших в детском саду, ожидание скорого перехода в школу и систематические учебные занятия, где детей оценивает педагог, существенно перестраивают их интересы. Знания детей расширяются. Игра становится серьезнее: старшие дошкольники воссоздают в ней обстоятельства жизни людей более реалистично. У детей повышаются требования к выдумке, изобретательности, появляется новый тип игр – с правилами (подвижные, настольные, словесные). У детей 6-8 лет выделяем деловые, познавательные и личностные мотивы. В связи со значительной ролью игры в жизни детей 6-8 лет их деловые мотивы общения подобны мотивам 6-8-летних. Но в этом возрасте деловые мотивы общения создаются не столько в игре, сколько на фоне серьезных жизненных проблем, причем не только практических, но и познавательных, что делает мотив и деловым, и познавательным одновременно. Наибольшее число контактов возникает не в процессе игры, а по ходу решения какой-либо случайной задачи. В 6-8 лет впервые познавательные мотивы выдвигаются на передний план. В их состав входят объяснения причин случившегося, высказывание гипотез по поводу развития явления, сообщения об их свойствах, приглашение к исследованию и т.п. Важнейшим преобразованием познавательных мотивов общения детей 6 лет – их обособление от мотива подтверждения своих достоинств. Познавательный мотив общения – это уже поиск коллективного решения задачи, отношение ко всем участникам как к равным. Высказывания адресуются не к «Ты», а к «Мы». Число личностных контактов, выделенных в самостоятельные эпизоды, у старших дошкольников увеличивается. Ребенок доверяет сверстнику свои состояния, желания, намерения, вкусы, секреты. Он оценивает

поступок ровесника, сравнивает его с другими детьми, обсуждает происшедшие события, выражает сопереживание. Самые интимные личностные контакты скрываются от взрослого. Когда по условиям игры один ребенок выражает ровеснику свое доброе расположение, обнаруживается разнообразие его позиций по отношению к партнерам. Иногда это развернутое признание достоинств. Усиление позиции расположения к ровеснику связано с растущим интересом к его личности; его своеобразному вкладу во взаимодействия, проявлению им оригинального типа поведения, отношения к ситуации. Чувствительность к ответственному поведению ровесника на инициативу партнера возрастает. Ребенок оказывается способен даже изменить свое неприязненное отношение к ровеснику, оценив достоинство его ответной позиции. Успехи ровесника могут вызвать восхищение у ребенка. Таким образом, развитие у детей мотивов общения со сверстниками имеет важные последствия. Так, обладая более высокоразвитыми мотивами общения, ребенок адресует к личностным качествам ровесника, т.е. устойчивым, внутренним образованиям - потребностям, склонностям, суждениям и мнениям. В итоге образ сверстника и самого себя становится все более полным, дифференцированным, осознанным. На основе этого ребенок может успешнее строить свои взаимоотношения с окружающими людьми, стать полноправным членом коллектива своих товарищей, способствующим достижению их общих целей, а также обеспечивать благоприятные условия для достижения своих индивидуальных целей.

Речь. Произносительная сторона речи

Произносительная сторона речи детей седьмого года жизни сформирована и нуждается лишь в некотором закреплении и уточнении. Речевой слух (сочетание фонематического и фонетического слуха). Уровень развития речевого слуха позволяет детям 6—8 лет:

- контролировать правильность собственной речи и речи окружающих при произнесении
- сложных звуко сочетаний, сложных по конструкции слов, в согласовании слов в предложении; определять наличие определенного звука во фразе; выделять из фразы слова с заданным звуком;
- подбирать слова: на определенный звук; заканчивающиеся на заданный звук; со звуком, находящимся в середине слова; с двумя заданными звуками [с — ш], [з — ж], [ц — с], например: *соцветие-*, дифференцировать свистящие и шипящие, звонкие и глухие, мягкие и твердые звуки; различать лексическое значение слов-паронимов.

Речевое дыхание. У детей 6—8 лет сформировано правильное речевое дыхание с коротким вдохом и длительным выдохом. Исключение составляют дети с различной формой заикания, которым рекомендуются занятия с логопедом. Объем легких детей седьмого года жизни позволяет им произносить на одном вдохе фразу, состоящую из 6—8 слов. В сложных по конструкции предложениях дети рационально используют выдыхаемый поток воздуха, умеют делать правильные остановки в речи для нового короткого вдоха, не нарушая при этом целостности произносимой фразы.

Звукопроизношение. Ребенок 6 лет в норме владеет правильным произношением всех звуков речи. Однако у некоторых детей еще имеются недостатки, выражающиеся в недостаточно четкой дифференциации отдельных звуков. Чаще всего это свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие звуки. У части детей процесс закрепления навыков правильного произношения (или автоматизации) звуков [р — р'], [л — л'] несколько затягивается. Эти дети не владеют в достаточной мере самоконтролем при произношении данных звуков. Им требуется помощь окружающих взрослых.

Словопроизношение. Детям 6—8 лет доступно произношение слов сложной звуко-слоговой конструкции. Они умеют отвечать на вопросы, соблюдая нормы литературного произношения, изменяя, в зависимости от высказывания, просодические компоненты речи (силу, высоту, темп, тембр). Дети правильно произносят слова с множественным стечением согласных звуков (*экскаватор, оркестрант* и т. п.).

Лексический объём речи

Объем словаря детей 6—8 лет различен. Это зависит от индивидуальных особенностей ребенка, от социума, в котором он воспитывается. Однако в среднем объем словаря ребенка к 7 годам достигает 5000 слов. Активное расширение словаря идет за счет развития познавательной сферы. Словарь детей 6 лет уточняется, активизируется на основе информации ближнего и дальнего окружения. Ребенок называет фамилию, имя, отчество близких людей; определяет их родственные и общественные отношения (кто такой, кем приходится родным и близким). Дети 6 лет называют предметы, их целевое назначение и функции. Прежде всего, это касается предметов, которые находятся в их непосредственном окружении: дома, в саду, во дворе, на даче, в парке, на улице, в транспорте, в магазинах, в других общественных местах. Также они называют объекты живой природы (животных и растения), их части, дают небольшие характеристики (повадки животных, изменения в жизни растений и т. п.); объекты неживой природы, фиксируют их изменения во все времена года. Происходит заметное пополнение словаря за счет конкретизации понятий, связанных с деятельностью человека. Продолжается работа с синонимами, антонимами, омонимами. Закрепляются представления детей о многозначности слов. Они понимают и используют в своей речи слова с переносным значением (*хитрая, как лиса; быстрый, как ветер* и т. п.). Детям доступны значения некоторых фразеологических оборотов. Важной особенностью пополнения лексического запаса слов детей 6—8 лет является способность усваивать каждое воспринимаемое слово в определенной степени обобщения. На седьмом году жизни дети легко усваивают родовые понятия (вещи, плоды, движение и т. п.). Им доступны слова, называющие предельное лексическое обобщение — предметность, действие, состояние, признак, качество, количество и т. п. Усвоение слов-обобщений способствует развитию мышления ребенка.

Грамматический строй речи

Развитие лексической стороны речи всегда идет параллельно с развитием грамматического строя речи. Дети 6—8 лет достаточно легко (с помощью наводящих вопросов) подбирают однокоренные слова. Они осваивают практически все способы словообразования русского языка (на уровне языкового чутья). Дети хорошо образуют и употребляют в самостоятельной речи прилагательные сравнительной степени (*добрый— добрее*). Они правильно употребляют часто встречающиеся несклоняемые существительные (*кино, пальто, пианино*). Дети правильно понимают и употребляют в своей речи практически все предлоги, выражающие пространственные отношения. Они используют в высказываниях глаголы с приставкой *пере* и не путают ее с другими близкими по звучанию приставками (*при-, про*).

По-прежнему дети 6 лет могут допускать ошибки при образовании существительных в родительном падеже множественного числа. При этом они сами же их и находят, пытаются исправить, но это не всегда им удается. В данной ситуации им нужна еще помощь взрослых. Некоторые дети допускают ошибки в употреблении глаголов *хотеть, начать*. В самостоятельной речи дети 6 лет часто употребляют предложения сложной конструкции. Отвечая на проблемные вопросы (почему? зачем? как?), они стилистически правильно строят ответы, употребляя сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Таким образом, дети 6—8 лет на интуитивном уровне имеют достаточно точное знание норм грамматики.

Развитие связной речи

С шестилетними детьми продолжается серьезная работа по обучению связной речи (диалогу и монологу). Чем старше ребенок, тем больше времени и места в процессе его речевого развития отводится связной речи.

Это связано не только с возросшими речевыми возможностями детей 6—8 лет, но и с тем, что в связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и правильно выражать его. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком: освоение произносительной стороны, словарного состава, грамматического строя. Владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребенку осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность поделиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, получить необходимую и интересующую информацию. К 6 годам дети достаточно хорошо владеют диалогической речью, которая на протяжении всего дошкольного возраста была и остается

ведущей и социально значимой для ребенка речевой формой. Дети знакомы с правилами ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника, формулировать и задавать вопросы, строить ответ (реплику) в соответствии с услышанным), умеют отбирать речевой материал в зависимости от цели, ситуации и объекта общения; активно используют нормы речевого этикета в наиболее распространенных жизненных ситуациях (приветствие, прощание, просьба, утешение и т. п.). Однако на седьмом году жизни необходимо продолжить работу по совершенствованию диалогической речи, упражнять детей в умении осознанно выстраивать диалогическое взаимодействие в повседневном общении с окружающими и в специальных ситуациях (для получения результата, например, сказки), включать элементы диалогической речи в монологи.

На протяжении седьмого года жизни продолжается обучение детей составлению монологических текстов. К 6 годам дети освоили элементарное построение монологов повествовательного и описательного типа. Они умеют определять главную тему **высказывания** и выстраивать последовательность частей монолога-повествования (начало; средняя часть, концовка); называть объект речи, определять и выдерживать элементарную логику перечисления в монологах-описаниях. Возросшие возможности детей 6 лет позволяют обучать их правилам составления элементарных контаминированных текстов (т. е. умению комбинировать повествовательные и описательные монологи).

Гендерное развитие детей 6-8 лет.

Когда мы говорим о девочках и мальчиках, мы – хотим этого или нет – постоянно имеем в виду существование различий в их психологии и поведении. Наличие таких различий было выявлено и обосновано в эмпирических исследованиях ученых В.В.Абраменковой (1987), Р.Бэрона, Д.Ричардсона (1997), В.Е.Кагана (1987, 1989), А.В.Либина (1999),

И.И.Лунина (1986), Т.И.Юферовой (1985). Выделяют две сферы, в которых были выявлены различия: когнитивная сфера личностного развития и сфера социального поведения. В когнитивной сфере можно считать установленным факт наличия половых различий в вербальных, пространственных и математических способностях. У женщин лучше развиты вербальные способности, а у мужчин – пространственные и математические. В социальном поведении мужчины характеризуются более высоким уровнем развития таких черт, как агрессивность и доминантность, а женщины – дружелюбность и контактность. Разница проявляется уже с детства. Мальчики стремятся к независимости, девочки к взаимозависимости. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше народу, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Гендерные стереотипы поведения формируются уже в детском возрасте. В зрелом возрасте гендерные различия проявляются еще шире. В любом человеческом обществе мальчики и девочки ведут себя по-разному, и в любом человеческом обществе от разнополых детей ожидают разного поведения и по-разному обращаются с ними. Но насколько велики и универсальны указанные различия, и каково соотношение законов половой дифференциации (половых особенностей) и характерного для данной культуры или для человечества в целом стиля гендерной социализации. Отличия социализации мальчиков и девочек содержательно и по своим задачам зависят, с одной стороны, от полоролевой дифференциации, от того, к какой деятельности готовят детей, а с другой – от гендерного символизма: какие морально-психологические качества стараются им привить. Кто является главным агентом гендерной социализации – родители или другие дети, лица своего или противоположного пола. Как осуществляется гендерная социализация, каковы методы обучения ребенка половой/гендерной роли и психологические механизмы ее усвоения ребенком на разных стадиях индивидуального развития. Каковы возрастные границы и стадии этого процесса. Формирование мужского и женского начал осуществляется с помощью слова, чувства и действия. Экспериментально доказано, что у мальчиков и девочек разные архетипы, образы, на основании которых у них работает эмоциональная сфера и формируется мышление. Воображение, мечты и фантазии у них разные. И разная мозаика, архитектура мозга. Это тоже доказано зарубежными специалистами.

Есть и другие принципиальные различия в психологии мальчиков и девочек. В подсознании любого человека присутствуют так называемые архетипы – фундаментальные образы, восходящие к глубокой древности, общие для самых разных народов, но различные у двух полов. Подобные архетипические символы проявляются в детских снах и рисунках. У мальчиков это символы свободы и путешествий (ветер, окно, горы, мосты, горизонт, космические полеты, машины, самолеты, ракеты, велосипеды, корабли), символы врага (драконы, роботы, монстры, змеи), символы силы и борьбы (меч, копье, лук, стрелы, крепость), символы победы (флаг, горн, крики — ура! и). А у девочек в снах и рисунках проступает совсем другая система символов: символы материнства (куклы, невесты, детские кровати или коляски), символы женственности, изящества, легкости, нежности (воздушные шарики, птички, принцессы), символы очага и домашнего уюта (дом, стол, занавески, посуда), символы достатка в доме (ягоды, фрукты, овощи, грибы), символы женской красоты (цветы, яркие губы, глаза, наряды). Мальчики прежде всего ищут смысл и, ухватив его, готовы действовать. А девочки более эмоциональны, тоньше чувствуют, но смысл — считают хуже. Если мальчик постоянно переживает девичьи эмоции, то он воспитывается уже по женскому типу.

В психологии не существует расхождений во мнении относительно того, что мозг мальчиков и девочек устроен по-разному, – говорит психиатр Майкл Карр-Грегг (Michael Carr-Gregg), – девочки, когда их просят нарисовать рисунок, используют большое количество ярких цветов. И они всегда рисуют существительные. Мальчики используют темные цвета, серые и черные, и рисуют глаголы.

Опираясь на эту символику, легко найти эмоциональный отклик в душе ребенка, заинтересовать его, объяснить какие-то малопонятные ему вещи. И наоборот, если информация, получаемая ребенком, не затрагивает эмоций, она проходит мимо: в одно ухо влетает – в другое вылетает. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства — куклы, тряпочки, бусинки, пуговички – и играют на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: мальчики бегают друг за другом, бросают предметы и стреляют в цель, используя при этом все окружающее их пространство. Мальчикам для их полноценного психического развития вообще требуется большее пространство, чем девочкам. Если горизонтальной плоскости им мало, они осваивают вертикальную: залезают на шкафы, бегают по спинкам диванов, висят на наличниках дверей. Освоенное пространство по-разному отражается в рисунках детей. Мальчики, рисуя окрестности своего дома, показывают больше дворов, площадей, улиц, домов, чем девочки. Рисунки мальчиков и девочек различаются с первых же лет жизни. Девочки заполняют альбомы — принцессами и автопортретами, а мальчики машинами и военными сражениями, и никогда наоборот.

У девочек рисунки ярче и с большим количеством мелких деталей. Все, о чем говорил учитель, присутствует: и фигурные окна, и фонтаны, и деревья, и необычные цветовые решения. У мальчиков почти каждый рисунок – новое, неожиданное принципиальное решение: дом – космический корабль, дом, стоящий на трех слонах, дом, обвитый огромной лианой с огромными прекрасными цветами (и это тоже мальчики!) и так далее. У девочек уже в раннем возрасте проявляется — инстинкт материнства, выражающийся в интересе к другим малышам, в играх, в заботливом отношении к куклам. Их внимание привлекает прежде всего человек, его взаимоотношения с другими людьми. Чем они становятся старше, тем сильнее возрастает их интерес к внутреннему миру человека, его переживаниям, поведению. Для девочек характерно также проявление преимущественного интереса к тому, что их непосредственно окружает (обстановка, утварь, одежда и т. п.). Девочки больше общаются с матерью, сильнее привязаны к дому. Они как правило прилежнее и исполнительнее по сравнению с мальчиками, более аккуратны, бережливы, добросовестны. Им в большей мере свойственна склонность проявлять заботу о других, ухаживать, а также поучать, критиковать. Повышенная эмоциональность представительниц женского пола нередко является причиной их недостаточной объективности. Восприимчивость женской психики выше, чем мужской, девочки более обидчивы, самолюбивы, они острее реагируют как на поощрения, так и на порицания.

У девочек сильнее развито произвольное внимание, их больше привлекает конкретная наглядность. Они легче поддаются внушению, быстрее приспосабливаются к новой обстановке, чувствуют себя увереннее в необычных условиях. Качественно процессы восприятия, мышления, памяти у детей разного пола тоже различаются достаточно сильно. Девочки при решении пространственных задач используют речевые опоры, а при решении речевых, логических – образные и эмоциональные. Мальчикам пространственные задачи легче решать чисто пространственными способами (мысленный поворот, наложение и так далее). В дошкольном и младшем школьном возрасте девочки в речевом плане — забывают мальчиков. Их речь развита лучше, но мышление более однотипно. Мальчики мыслят нестандартно и интересно, но так как они молчат, их внутренний мир часто скрыт от нас. У девочек речь более беглая, они быстрее читают и красивее пишут, но та сторона речи, которая связана с поиском: подбор словесных ассоциаций, решение кроссвордов — лучше удается мальчикам. У мальчиков сильнее развито пространственное представление, потому что выполнение пространственно-зрительных задач требует поиска. Специальные исследования мозга детей показали, что пространственная ориентация не вызывает затруднения у шестилетних мальчиков, но часто не по силам девочкам в 13 лет. Поэтому мальчики чаще решают геометрические задачи с помощью пространственных методов: они мысленно поворачивают фигуры и накладывают их одну на другую. Представители мужского пола обладают большей физической силой по сравнению с женщинами, но уступают им в выносливости. Мальчики более подвижны, раскованы, менее терпеливы и дисциплинированы, им меньше свойственны прилежание и усердие. Мальчики обычно интересуются самыми разнообразными вопросами и проблемами, порой далеко выходящими за рамки окружающей действительности (дальние страны, загадочные явления, необыкновенные происшествия и т. п.). Они предпочитают точные науки, увлекаются техникой, физкультурой и спортом, любят подвижные игры, многие охотно занимаются физическим трудом, более склонны к преобразующей деятельности. Вместе с тем они довольно часто менее охотно занимаются самообслуживанием, нередко проявляют беспомощность в простых житейских делах, у них чаще случаются всякие травмы. Под влиянием дурного примера взрослых у некоторых мальчиков формируется ложное чувство превосходства перед девочками, что отрицательно сказывается на их взаимоотношениях, а в дальнейшем и на супружеской жизни.

Физическое развитие детей 6-8 лет

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Кругозор детей 6-8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно

изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу,

которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

I.1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

I.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Объединяет предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.).
- Считает до 10 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 10), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Сравнивает два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.
- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
- Создает постройки по заданной схеме, чертежу.
- Конструирует по собственному замыслу.
- При создании построек из строительного материала участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результата.
- Проявляет умение считаться с интересами товарищей.
- Называет большую часть предметов, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
- Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.
- Имеет элементарные представления о природном многообразии Земли.
- Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.
- Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы.
- Имеет первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса.
- Имеет некоторые представления о доисторических животных (динозаврах).
- Имеет представления о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.
- Умеет группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.)
- Имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).
- Имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).

Образовательная область «Речевое развитие» .

- выделять звуки из ряда гласных, согласных звуков;
- печатать и конструировать буквы;
- находить буквы в словах;
- составлять и читать слияния, слова, предложения;
- подбирать слова, начинающиеся с данных звуков;
- делить слова на слоги;
- составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги;
- определять место заданного звука в слове, производить слоговой и звуковой анализ слов, предложений;
- составлять схему предложений. иметь:
- понятие о слове, предложении;

Образовательная область «Художественно - творческое развитие».

- Дети замечают изменения в природе и умеют их передавать в рисунке. Совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений.
- Дети обращают внимание на разное положение предметов в пространстве (сидят, лежат и т.п.) и на бумаге (ближе, дальше), учатся передавать фигуры в движении.
- Знакомятся с новыми (акварель) и нетрадиционными техниками, совершенствуется навык рисования пастелью, сангиной, углем.

- Развивается умение рисовать кистью разными способами (концом или всем ворсом), учатся смешивать краски для получения новых цветов (гуашь) и добавлять воду для получения светлых оттенков (акварель).
- Формируются представления об изделиях народных мастеров, дети учатся располагать узор ритмично по форме народного изделия.
- Знакомятся с особенностями росписи и характерными элементами узора.
- У детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
- Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости.
- Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
- Учатся работать со знакомыми материалами новым способом.
- Умеют создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри сада, проводятся открытые занятия.
- Детские работы используются для оформления сада.
- Дети участвуют также в окружных и городских выставках, конкурсах и фестивалях, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).
- Имеет представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».
- Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
- Имеет представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
- Проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет).

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста(к восьми годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

Портрет Гражданина России (общие характеристики)	Базовые ценности воспитания	Портрет ребенка раннего возраста (дескрипторы)	Планируемые результаты
<p>1. Патриотизм Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия Традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p>	<p>- формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; - формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</p>	<p>1.1. Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе; • проявляет эмоциональное отношение к семье; • проявляет позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям.
<p>2. Гражданская позиция и правосознание Активно и сознательно развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединений, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого</p>	<p>формирование гражданственности; - формирование уважения к закону и правопорядку; - формирование взаимного уважения.</p>	<p>2.1. Доброжелательный по отношению к другим людям, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание (социальный интеллект).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми; • проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними.

<p>правосознания.</p>			
<p>3. Социальная направленность и зрелость Проявляющий самостоятельность и ответственности в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p>	<p>– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению, – формирование взаимного уважения</p>	<p>3.1. Способный к простейшим моральным оценкам и переживаниям (эмоциональный интеллект). 3.2. Способный осознавать первичный «образ Я».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет позицию «Я сам!»; • способен осознавать себя представителем определенного пола; • доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту; • испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; • способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении с взрослыми и сверстниками и выражению своего отношения к их поведению.
<p>1. Интеллектуальная самостоятельность Системно, креативно критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир самореализующийся профессиональной личностной сферах основе этических эстетических идеалов.</p>	<p>– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</p>	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий желание заниматься художественным творчеством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально реагирует на доступные произведения фольклора; • эмоционально воспринимает доступные произведения искусства. • проявляет интерес к изобразительной деятельности (конструированию,

			<ul style="list-style-type: none"> эмоционально реагирует на красоту в природе, быту и т.д.
<p>5. Экономическая активность, Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование гражданской ответственности; – формирование уважения к человеку труда и старшему поколению. 	<p>5.1. Имеющий элементарные представления о труде взрослых. 5.2. Способный к самостоятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке; стремится помогать взрослому в доступных действиях; стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<p>6. Коммуникация и сотрудничество Доброжелательно, конструктивно эффективно взаимодействующий с другими людьми представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными на русском и родном языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. 	<p>6.1. Владеющий средствами вербального и невербального общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> способен позитивно общаться с другими людьми спомощью вербальных и невербальных средств общения.
<p>7. Здоровье и безопасность Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к природе и окружающей среде. 	<p>7.1. Обладаящий элементарными представлениями Обладаящий элементарными представлениями к здоровому образу жизни. Обладаящий элементарными представлениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложиться спать и т.д.; стремится быть опрятным, проявлять нетерпимость к неопрятности (грязные руки, грязная одежда и т.д.); проявляет интерес к физической активности;

<p>меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • способен к самообслуживанию (одевается, раздевается и т.д.), самостоятельно, аккуратно, не торопясь принимает пищу; • соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
--	--	--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

II.1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (п.2.6. Стандарт)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области для детей 6-8 лет.

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства. Любовь к родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Воспитывать чувство гордости за её достижения.
- Закреплять знания о флаге. Гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о российской армии.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем
- ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. , СПб.: «Изд. «Детство-Пресс»)

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. **(Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева, Из.: «Мозаика – Синтез»)**

Патриотическое направление воспитания.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагог Учреждения сосредотачивает свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы:**

- ознакомление воспитанников с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение воспитанников к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

Задачи, связанные с познавательной деятельностью воспитанников.

– Формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих воспитанников в группе в различных ситуациях.

– Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

– Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагог Учреждения сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

– учить воспитанников сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

– учить анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Трудовое направление воспитания.

Основная цель трудового воспитания воспитанника заключается в формировании ценностного отношения к труду и трудолюбию, а также в приобщении воспитанников к труду.

Можно выделить *основные задачи трудового воспитания*.

– Ознакомление с доступными воспитанникам видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих воспитанников.

– Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности воспитанников, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- Формирование трудового усилия (привычки к доступному воспитаннику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог сосредотачивает свое внимание на нескольких *направлениях воспитательной работы*:

– показать воспитанникам необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания воспитанников;

– воспитывать у дошкольников бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять дошкольникам самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у воспитанников соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие (обязательная часть) предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

6-8 лет:

Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и

условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

- *Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.
- *Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.
- *Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы,

ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.
- *Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. **(Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева.)**

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Ставропольской земли.

(Ознакомление детей с региональными и национальными особенностями родного края - см.-авторская программа Р.М.Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»)

Познавательное направление воспитания

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение воспитанников к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности педагога:

- совместная деятельность педагога с воспитанниками на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности воспитанников совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие (обязательная часть) направлено:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

6-8 лет:

Развивающая речевая среда

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Формировать умение составлять слова из слогов (устно).
- Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения,

естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

- литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;
- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Развивать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; строить высказывания.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами

речи

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, 2020г. Мозаика-Синтез.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, обучения письму печатными буквами и чтению используется программа «Обучение дошкольников грамоте» Колесниковой Е.В.. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова, Из.: М - ЮВЕНТА.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть) включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы

6-8 лет:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Развивать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Формировать умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Развивать умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Развивать умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать развивать умение детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- Развивать умение детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Развивать умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная область «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н. Ефименко, программа «Физическое развитие и здоровье 3-8 лет» Л.В.Яковлева.

ЗАДАЧИ:

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,

увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раза в год).

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;

– развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

– сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности педагога:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории Учреждения;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Учреждении.

Формирование у воспитанников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Педагог формирует у воспитанников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания воспитанника в Учреждении.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у воспитанников **культурно-гигиенические навыки**, педагог акцентирует свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы:**

- формировать у воспитанников навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у воспитанников представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у воспитанников привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь воспитанника, в игру.

Работа по формированию у воспитанника культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие (обязательная часть) предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

6-7 лет.

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

6-8 лет:

Приобщение к искусству

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Рисование

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Конструктивно – модельная деятельность

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- Развивать умение детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Развивать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Развивать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Развивать умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2019г..

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Издательство «Композитор» Санкт – Петербург, 2019г.

Приложение 4
«Перспективное планирование
по образовательным областям

II.2.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

НАПРАВЛЕНИЯ: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»

Направления: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе»

Система работы

по развитию игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей в соответствии с Примерная инновационная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеевой, - М.: Мозаика-синтез, представлена:

Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)

- Развитие игровой деятельности. - с. 265.

Классификация игр детей дошкольного возраста

ИГРЫ			6	8	
Классы	Виды	Подвиды			
1	2	3			
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми	+	+	
		С природными объектами	+	+	
		Общение с людьми	+	+	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно-ролевые	+	+	
		Режиссерские	+	+	
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+		
		Сюжетно-дидактические	+		
		Подвижные	+	+	
		Музыкальные	+	+	
		Учебно-предметные дидактические	+	+	
	Досуговые игры	Интеллектуальные	+	+	
		Забавы	+	+	
		Развлечения	+	+	
			Театральные	+	+
			Празднично-карнавальные	+	+
Компьютерные			+	+	
Игры народные, идущие от	Обрядовые игры	Культовые		+	
		Семейные	+	+	
		Сезонные	+	+	

исторических традиций этноса	Тренинговые игры	Интеллектуальные	+	+
		Сенсомоторные	+	+
		Адаптивные	+	+
	Досуговые игры	Игрища	+	+
		Тихие	+	+
		Забавляющие	+	+
	Развлекающие	+	+	

Направление «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»						
Труд взрослых и рукотворный мир			Самообслуживание и детский труд			
Принципы						
Сознательность и активности	Наглядности	Систематичности и последовательности	Прочности	Доступности	Научности	Связи теории с практикой
Интеграция образовательных областей						
Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие	
Методы и приемы						
<p>Словесные методы (чтение стихов, потешек, побуждающих детей к самообслуживанию и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть).</p> <p>Словесные приемы (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий)</p>		<p>Наглядные методы: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Рассмотрение предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых.</p>		<p>Практические методы Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке». Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки». Дидактические пособия для развития мелкой моторики. Сюжетно-ролевые игры. Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань)</p>		

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ»**

**Система работы по развитию трудовой деятельности
в соответствии с примерной инновационной программой дошкольного образования
«От рождения до школы»
(раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»)
Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)**

Основная цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и положительного отношения к труду, желания трудиться							
задачи							
Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей	Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества	Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.	Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто)	Способствовать развитию самостоятельности желание брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.			
Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»							
Труд взрослых и рукотворный мир			Самообслуживание и детский труд				
Принципы							
Сознательность и активности	Наглядности	Систематичности и последовательности	Прочности	Доступности	Научности	Связи теории с практикой	
Интеграция образовательных областей							
Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		
Методы и приемы							
Словесные методы загадки, организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках по отношению к труду человека. Чтение художественной литературы.		Наглядные методы: наблюдение за деятельностью людей, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на темы (труд людей).		Практические методы сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, уход за цветами и прочее).			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности в соответствии с примерной инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (направление «Формирование основ безопасности»)

Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)

Основная цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности						
Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ						
Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»		Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)			Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения	
Задачи освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы»						
Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	Ознакомление детей с простейшими и способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях	Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях	Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности	Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в общении с незнакомыми людьми	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям
Основные направления работы по ОБЖ						
Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения		Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки		Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения		
Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы»						
Ребенок и другие люди	Ребенок и природа	Ребенок дома	Здоровье ребенка	Эмоциональное благополучие ребенка	Ребенок на улице	
Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире						
Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке		Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже нужно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке		Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д. чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил		Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.
Интеграция образовательных областей						
Познавательное развитие		Речевое развитие		Физическое развитие		Художественно-эстетическое развитие

Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире		
<p>Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал).</p> <p>Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка)</p>	<p>Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам).</p> <p>Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала)</p>	<p>Практические (дидактические игры, драматизации, инсценировки, дидактические упражнения).</p> <p>Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, дидактические игры).</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

НАПРАВЛЕНИЯ: «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательская деятельность», «Ознакомление с окружающим миром».			
Формы образовательной деятельности			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые

*Направления: «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»
Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)*

Основная цель: развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов			
Задачи			
<p>Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.</p>	<p>Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые: устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.</p>	<p>Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».</p>	<p>Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).</p>
Основные направления работы			
Свойства и отношения		Последовательность действий	
Принципы познания			
<p>Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления</p>	<p>Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество»,</p>	<p>Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.</p>	<p>Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий</p>

	«форма»		
Интеграция образовательных областей			
Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Методы и приемы познания			
Словесные методы: рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения самостоятельных работ.	Наглядные методы: рассматривание игрушек и картин. Наглядные приемы: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин.	Практические методы: дидактические игры и дидактические упражнения. Игровые приемы: сюрпризные моменты, персонажи, имитация, дидактические игры и упражнения, подвижные игры.	

Направление «Ознакомление с предметным миром»

Основная цель: формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, установление причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром					
Задачи					
Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.	Расширять знания об общественном транспорте.	Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.	Рассказывать о материалах из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.	Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машины из металла, шины из резины).	Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода).
Основные направления работы					
Общественный транспорт	Признаки предметов	Свойства и качества материалов	Труд и быт человека		
Принципы					
Принцип развивающего образования	Принцип научной обоснованности и практической применимости	Принцип полноты, необходимости и достаточности	Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.	Принцип интеграции образовательных областей	Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности

Интеграция образовательных областей			
Социально-коммуникативное развитие	Развитие речи	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Методы и приемы познавательного развития			
Словесные методы (чтение художественной литературы, стихов, сказок). Словесные приемы (речевой образец, объяснение, указание, вопрос).	Наглядные методы (непосредственное наблюдение) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения представлений об объектах). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала).	Практические методы (развивающие практические и игровые ситуации, дидактические игры). Игровые приемы (сюжетные игры).	

Направление «Ознакомление с социальным миром»

Основная цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи						
Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям.	Развивать эмоционально-волевую активность.	Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками.	Развивать стремление к совместным играм.	Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детей.	Развивать интерес к родному городу и стране.	Развивать у детей уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания.
Основные направления работы						
Люди (взрослые и дети)	Семья	Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками		Родной город	Моя страна	
Принципы						
Принцип развивающего образования	Принцип научной обоснованности и практической применимости	Принцип полноты, необходимости и достаточности	Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.	Принцип интеграции образовательных областей	Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности	
Интеграция образовательных областей						
Социально-коммуникативное развитие	Развитие речи		Физическое развитие		Художественно-эстетическое развитие	
Методы и приемы познавательного развития						
Словесные методы (чтение художественной литературы, стихов, потешек, сказок). Словесные приемы (речевой образец, объяснение, указание, вопрос).		Наглядные методы (непосредственное наблюдение) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала).			Практические методы (развивающие практические и игровые ситуации, дидактические игры, образные игры – имитации, театрализованные игры, хороводные игры). Игровые приемы (сюжетные игры, режиссерские игры).	

Направление «Ознакомление с миром природы» (в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» и парциальной программой С.Н. Николаева «Юный эколог»)

Основная цель: развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов				
Задачи				
Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).	В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.	Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.	Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными живущими рядом.	
Основные направления работы по познавательному развитию в дошкольном учреждении				
Живая природа	Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.	Рост животных и растений.	Места произрастания и обитания растений и животных.	Человек

Принципы познавательного развития						
Принцип сознательности и активности	Принцип наглядности	Принцип систематичности и последовательности	Принцип прочности	Принцип научности	Принцип доступности	Принцип связи теории с практикой
Интеграция образовательных областей						
Коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие	
Методы и приемы познавательного развития						
Совместные с взрослыми наблюдения (выявление сенсорных признаков объектов природы-цвет, величина, форма)	Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.д.	Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие детей.	Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.	Образные игры-имитации (игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей кукольного и пальчикового театра).	Продуктивная деятельность	Чтение детской природоведческой художественной литературы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления: «Развитие речи», «Художественная литература»

Направление: «Развитие речи»

Задачи речевого развития			
Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи	Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослыми.	Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.	Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и активно реагировать на них.

Основные направления работы по развитию речи детей					
Развивать связную монологическую речь (учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам).	Развивать диалогическую речь (учить формулировать вопросы, ответы на вопросы, использовать элементы объяснительной речи).	Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.	Развивать звуковую культуру речи (умение чистого произношения сложных звуков родного языка – правильного словопроизношения) Подготовка к обучению грамоте (звукового анализа)	Развитие грамматически правильной речи (самостоятельное использование в речи простых предложений, системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания).	Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета).

Принципы развития речи						
Принцип взаимосвязи	Принцип взаимосвяз	Принцип коммуникативно-	Принцип обогащения мотивации	Принцип развития языкового	Принцип обеспечения активной	Принцип формирования

сенсорного, умственного и речевого развития.	и работы над различными сторонами речи.	деятельностного подхода к развитию речи.	речевой деятельности	чутья	языковой практики	элементарного осознания явлений языка.
Интеграция образовательных областей						
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие		Художественно-эстетическое развитие		
Методы и приемы познавательного развития						
Словесные методы: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание). Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос).		Наглядные методы: (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)		Практические методы: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).		

Направление «Художественная литература»

Основная цель: воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи			
Задачи приобщения к художественной литературе			
Воспитание желания к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности	Расширение «читательского» опыта (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).	Развитие способности к целостному восприятию текста, умение выявлять основное содержание, устанавливать временные последовательные и простые причинные связи.	Развитие умений пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки) и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного слова.
Основные направления работы по развитию речи детей			
Расширяем читательские интересы детей	Помогаем правильному восприятию литературного текста.	Организуем творческую деятельность на основе литературного текста.	
Принципы организации работы			

<p>Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция</p>	<p>В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда</p>	<p>Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</p>	<p>Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.</p>
Интеграция образовательных областей			
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Методы и приемы познавательного развития			
<p>Словесные методы: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание). Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос).</p>	<p>Наглядные методы: (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)</p>	<p>Практические методы: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).</p>	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
НАПРАВЛЕНИЯ: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»

Система работы по физическому развитию
в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»
(направление: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»)

Основная цель: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни					
Задачи					
Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.	Способствовать становлению интереса детей к правилам здорового поведения	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.	Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).	Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.	Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
Основные направления работы					
Развитие представления о себе и сверстнике		Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.		Воспитание навыков культурно-гигиенических	
Принципы					
Развивающего образования	Научной обоснованности и практической применимости	Единство воспитательных развивающих и обучающих задач и целей	Интеграция образовательных областей	Решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей	Построение образовательного процесса на адекватных формах работы с детьми.
Интеграция образовательных областей					
Физическая культура		Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	
Методы и приемы					

<p>Словесные методы: (чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал) Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания)</p>	<p>Наглядные методы (непосредственнонаблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение): рассматривание картин, рассказывание по картинам) Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности)</p>	<p>Практические методы: (дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры) Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное разыгрывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера)_____</p>
---	---	--

**Система работы по физическому развитию
в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»
(направление: «Физическая культура»)
Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)**

<p>Основная цель: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение физической работоспособности, формирование потребности в ежедневной двигательной активности</p>				
<p>Задачи физического развития</p>				
<p>Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</p>	<p>Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.</p>	<p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p>	<p>Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.</p>	<p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p>
<p>Основные направления работы</p>				
<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</p>	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>		<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p>	
<p>Принципы развития движений</p>				
<p>Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность.</p>	<p>Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность.</p>		<p>Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.</p>	
<p>Интеграция образовательных областей</p>				
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Методы и приемы</p>				
<p>Словесные методы:</p>	<p>Наглядно-зрительные</p>	<p>Практические методы:</p>		

объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.	приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы: (непосредственная помощь воспитателя)	повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.
---	---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

НАПРАВЛЕНИЯ: «Приобщение к искусству», «Музыкальная деятельность», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность»

Формы образовательной деятельности			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые

Направление «Приобщение к миру искусства»

Основная цель: формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи				
Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.	Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной действительности.	Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.	Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).	Поощрять желание детей воплощать в процесс создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

Основные направления работы				
Приобщение к изобразительному искусству	Развитие изобразительной деятельности и детского творчества			
	Изобразительно-выразительные умения			
	Технические умения			
	В аппликации	В рисовании	Конструировании из готовых геометрических форм. Конструирование из бумаги	Создание объемного образа в лепке

Принципы

Принцип последовательности и систематичности	Принцип доступности и материала	Принцип построения программного материала от простого к сложному	Принцип повторности материала	Принцип активизации у детей проявления интереса к прекрасному в окружающем мире.	Принцип формирования интереса детей к народному искусству.
--	---------------------------------	--	-------------------------------	--	--

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Музыка
------------------------------------	-------------------------	------------------	-------------------------------------	--------

Методы и приемы художественного творчества

<p>Словесные методы: (чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа в начале НОД, использование художественной литературы, короткие стихотворения, отрывки из художественных произведений, загадки, потешки, сказки; Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности – составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, рассматривание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвученные картинки»). объяснение, вопрос).</p> <p>Словесные приемы (указания и пояснения воспитателя в процессе НОД, помощь, объяснение, вопрос).</p>	<p>Наглядные методы: (создание ситуации упражняемости, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» - художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.</p> <p>В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры) модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания).</p> <p>Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы) , а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).</p>	<p>Практические методы: (экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?»), «Можно ли рисовать вишневым соком, (помадой)?», « Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании) отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т.п.)</p> <p>Игровые приемы (настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы. Упражнения и игры, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «не дорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?». Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе.</p>
--	---	--

Направление «Изобразительная деятельность» и «Конструктивно - модельная деятельность»

Основные направления работы			
Развитие изобразительной деятельности и детского творчества			
Изобразительно-выразительные умения			
Технические умения			
Аппликация	Рисование	Лепка	Конструктивно-модельная деятельность

Принципы				
Связи знаний, умений с жизнью, практикой.	Доступности	Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений, навыков	Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей.	Последовательности и систематичности

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
------------------------------------	-------------------------	------------------	---------------------

Методы и приемы художественного творчества

Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Проектная деятельность.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование, аппликация	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.	Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ.
---	--	---	--

Направление «Музыкальная деятельность»

Основная цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку				
Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации				
Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.		Развивать умения детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.		развивать у дошкольников музыкальный слух- интонационный, мелодический, гармонический, ладовый, способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.
Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества				
Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.		Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Основные направления работы				
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального
Принципы				

Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.	Принцип целостного подхода в решении педагогических задач.	Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.	Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным и частично историческим календарем.	Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.	Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
Интеграция образовательных областей					
Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие	Речевое развитие		Физическое развитие
Методы и приемы					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки.	Игровой: музыкальные игры.	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности

1. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности).
- Летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня и расписание организованной образовательной деятельности).

2. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в образовательном процессе учитываются национально-культурные особенности родной станицы, культурные традиции жителей Ставропольского края .

3. Приоритетное направление деятельности – осуществление художественно-эстетического развития воспитанников, результатом которого выступает художественная и эстетическая компетентность дошкольника: Где ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои практические умения, возможности, ощутить продукт своей деятельности, реализовать себя как творческая личность.

Особенности реализации обязательной и вариативной части Программы.

Обязательная часть

Обязательная часть реализуется через организованную образовательную деятельность (далее – ООД) и составляет 64% от общего нормативного времени, отводимого на предельный объем образовательной нагрузки.

В обязательной части учебного плана для детей подготовительной к школе группы планируется 14 ООД в неделю.

Вариативная часть составляет 36% от общего нормативного времени.

Эта часть учебного плана формируется на основе «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», автор Р.М. Литвинова. в части развития познавательного интереса к истории своей семьи, детского сада, родного села, знакомства с животным и растительным миром, природными богатствами родного села, ознакомления с великими поэтами и писателями, жившими и воспевавшими красоты Северного Кавказа; а также парциальными программами:

"Юный эколог" (С.Н. Николаева), «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова), «Ладушки» (И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова),

«Основы безопасности жизнедеятельности для детей 5-8 лет", авторы О.Л. Князева, Р.Б.

«Стёркина, Н.Н. Авдеева,

«От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

Вариативная часть образовательной программы представлена:

-региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности детей;

-учётом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий южного региона;

-использованием краевых и муниципальных программ, авторизованных программ и опытов работы педагогов ДООУ Ставропольского края по ознакомлению детей с историей, бытом и культурой малой родины, по формированию духовно-нравственной культуры в совместной, самостоятельной деятельности детей и в тесном взаимодействии с родителями;

использованием специально организованной исследовательской и проектной деятельности; обучением играм, нетрадиционным техникам в изобразительности.

В вариативную часть образовательной программы входят:

фольклорные праздники, акции,

конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам,

развитие театральной деятельности,

развитие познавательного интереса через специально создаваемые проблемные ситуации, через проектную деятельность.

Согласно учебному плану, в вариативную часть включены обучающие ООД с учетом регионального содержания и развития проектной деятельности, а также совместная деятельность воспитателя с детьми по ознакомлению с региональным компонентом: в подготовительной к школе группе 30 мин. в неделю в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, художественно-эстетической, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагог вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки.

Режим работы подготовительной к школе группы: с 7-30 до 16-30 часов. Организованная образовательная деятельность (ООД) с 9-00 часов. Продолжительность ООД не более 30 минут.

В середине каждого ООД проводятся физминутки. Предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

ООД по познавательному развитию (ФЭМП), речевому развитию, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с занятиями по физическому развитию, по музыкальной и изобразительной деятельности. Домашнее задание воспитанникам не задается.

Общий объем самостоятельной деятельности детей 6-8 лет соответствует требованиям действующих СанПиН.

В течение одной недели января ежегодно Программа реализуется во время перерыва в образовательной деятельности (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

В течение двух недель в сентябре и мае проводится мониторинг уровня освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста.

Организационной основой реализации Программы является тематический календарь праздников, событий, проектов.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режим дня в группе может быть скорректирован с учетом климатических условий и времени года, не допуская превышения максимально допустимой образовательной нагрузки.

Современные технологии в образовательном процессе ДОО

Модель образовательного процесса реализует следующие современные технологии

Проектная деятельность

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определённой целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия.

Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность.

Воспитатель создаёт педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования, разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в детском саду сформировать у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребёнку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.). Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

В работе с детьми 6-8 лет практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

- Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр.

- Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.
- Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) – представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определённого производства и многое другое.
- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Технология проблемно-игрового обучения – создание проблемно игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребёнка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

Игровые технологии – методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с чётко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Целью данной технологии является развитие творческого мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ – технологии в дошкольном возрасте – это привить ребёнку радость творческих открытий.

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребёнку сохранение физического и психического здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Медико-профилактические технологии направлены на сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала, на профилактические мероприятия, обеспечения контроля за питанием детей и здоровьесберегающей среды в ДОО (технологии Ю.Змановского)

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания (технологии В.Г. Алямовской, А.Н.Стрельниковой, М.Д.Маханёвой, Л.Д.Глазыриной)

Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика (М.И.Чистяковой); пальчиковая гимнастика (М.С.Рузиной).

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)
- музицирование

Практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, а так же осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- Формированию ребенком представления о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- Реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- Интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей

Культурные практики реализуются педагогом во второй половине дня, в ходе совместной деятельности педагога и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

Содержание и формы работы
Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения;
изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических

выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

викторины, сочинение загадок;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Совместная деятельность с детьми через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации проведения режимных моментов

физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни

детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);

социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей

Совместные мероприятия детей и родителей: выставки детского творчества, совместное проведение вечеров развлечений, конкурсов, праздников, спортивные соревнования, походы, участие в совместной с детьми исследовательской и проектной деятельности

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.)
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
- Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Старший возраст.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

На седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Позиция воспитателя

Профессиональный стандарт педагога настаивает на развитии творчества детей детского сада, причем во всех образовательных областях, а не только в художественно-эстетическом развитии. Для развития творчества детей детского сада важно не ограничивать свободу его проявления. То есть воспитатели все больше отходят от того, чтобы предлагать воспитанникам готовые образцы. Безусловно, обучая детей приемам творчества детей в детском саду: рисованию, лепке, аппликации необходимо им что-то показывать, но действие по образцу не должно стать единственной формой художественно-эстетического развития. Внимание заостряется на том, что этот образец воспитатель не должен предлагать, стоя у доски или у мольберта, когда все дети сидят и наблюдают. Это должна быть совместная деятельность, когда во время занятий по развитию творчества детей в детском саду педагог и ребята занимаются этим совместно. То есть, когда они сидят, допустим, за одним столом, воспитатель сам выполняет работу, а воспитанники потихонечку подсматривают и перенимают у него приемы творчества детей в детском саду: рисования, лепки или аппликации. Они их просто-напросто видят и переносят в свою деятельность. Педагог делает работу вместе с воспитанниками, он показывает не «вот я взял и рисую», он действительно действует, а воспитанники наблюдают эту деятельность, повторяют и участвуют в ней - вот

это правильная позиция воспитателя, с точки зрения стандарта, таким образом воспитатель развивает творчество детей детского сада. А вот следующая позиция категорически недопустима. Воспитатель во время занятия не просто показывает воспитаннику образец, он еще и действует за детсадовца, по сути дела, водит его рукой. Вот это сейчас совершенно не актуально. Не может идти речь о творчестве детей в детском саду, если ребенка таким вот образом направляют. Воспитатель мог бы показать немного по-другому, и это бы не ограничивало творчество детей в детском саду: малыши создают рисунки, сидя рядом с воспитателем, работая вместе с ним, но в то же время проявляя все свое творчество детей в детском саду. Рисунки разные, но в то же время удивительно красивые. Вот эта форма занятий называется фронтальной, когда воспитатель дает объяснение, но не дает готовый образец. Так действует педагог, который грамотно подходит к организации продуктивной деятельности детей, к творчеству детей в детском саду. Воспитанники действуют сами, он направляет их только словесно – это правильная организация занятия, и такому воспитателю можно только поаплодировать и поприветствовать его деятельность. Но занятия – это еще не все. Педагоги могут работать в форме мастерской с воспитанниками по направлению художественно-эстетической деятельности. Это когда воспитатель вместе с детьми что-то мастерит, или, когда они создают коллективные работы творчества детей в детском саду. от она мастерская, воспитатель и малыши вместе создают какое-то панно для украшения группы или музыкального зала к празднику. Ребятам средней группы воспитатель уже показывает такие приемы творчества детей в детском саду, как работа с тканью, рисование на ткани, они это видят, наблюдают, и пробуют сами освоить эту технику. Получается совместная коллективная работа, но приемы творчества детьми в детском саду осваиваются уже не в прямом показе, а в такой совместной деятельности.

Приложение №6

Модель организации образовательного процесса

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи;

- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ol style="list-style-type: none"> 1. социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2. беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3. наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4. анкетирование; 5. проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. рекламные буклеты; 2. информационные стенды; 3. выставки детских работ; 4. личные беседы; 5. общение по телефону; 6. индивидуальные записки; 7. родительские собрания; 8. официальный сайт ДОУ; 9. общение по электронной почте; 10. объявления; 11. фотоколлажи; 12. памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ol style="list-style-type: none"> 1. семинары-практикумы; 2. мастер-классы; 3. официальный сайт организации; 4. творческие задания; 5. тренинги; 6. папки-передвижки; 7. папки-раскладушки.
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ol style="list-style-type: none"> 1. дни открытых дверей; 2. организация совместных праздников; 3. совместная проектная деятельность; 4. выставки семейного творчества; 5. семейные фотоколлажи; 6. трудовой десант, субботники; 7. досуги с активным вовлечением родителей; 8. пособия для занятий с ребёнком дома.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	Содержание
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	

<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом.адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. - Знакомить с формами работы д/спо проблеме безопасности детей.
<p>Овладение коммуникативной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с. - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. - Привлекать к сотрудничеству с д/с.

<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.
<p><i>Познавательное развитие.</i></p>	
<p>Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. - Проводить игры-викторины, конкурсы.
<p><i>Речевое развитие.</i></p>	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство.
<p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i></p>	

<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать родителей развивать художественную деятельность. - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунки, живопись, лепка и пр.). - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).
<p><i>Физическое развитие.</i></p>	
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. - Разъяснять важность посещения спортивных секций.

<p>Овладение двигательной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. - Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка. - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, станице.
--	--

Приложение №7

«Годовой план работы с родителями (законными представителями)»

Иные характеристики содержания Программы

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- **принцип активности** и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- **принцип научности** - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- **принцип комплексности и интегративности**- решение оздоровительных задач в системе всего учебно- воспитательного процесса и всех видов деятельности
- **принцип результативности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- **принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение

необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Приложение №8

Модель двигательного режима группы

Приложение №9

Модель – схема закаливания группы

II. 2.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (региональный компонент, преемственность, социум)

Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона.

В качестве региональных особенностей, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, выступают разработанные программы, методические пособия и рекомендации по всем направлениям деятельности ДООУ. За основу выступает примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторы: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.

Реализацию содержания программы рекомендуется осуществлять не столько в организованных формах обучения (занятиях), сколько через организацию работы с детьми вне занятий, в совместной и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь должно принадлежать развивающим играм, чтению детской художественной литературы, включая произведения ставропольских детских писателей (А.Екимцев, Т.Гонтарь, Г.Пухальская, Л.Шубная, В.Милославская и др.), продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира с учетом регионального компонента.

Региональный компонент предусматривает:

- построение программы на местном материале с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа.

Основные цели и задачи приобщения детей к культурно-историческому наследию малой Родины (Ставропольский край)

Цель: воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.

Задачи:

- формировать гражданскую позицию, основанную на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
 - формировать нравственные идеалы на основе духовных и культурно-исторических ценностей Ставропольского края;
 - знакомить с национальными традициями и обычаями края, района, станицы;
 - воспитывать доброжелательное отношение к живой природе родной станицы её природным памятникам и животным на основе легенд, поэзии и прозы;
 - обогащать и развивать знания детей о литературе и искусстве на основе культурного наследия края, района, родной станицы;
- помогать в изучении истории Ставропольского края и Георгиевского района во взаимосвязи с культурой и историей России

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации задачи приобщения детей к культурно-историческому наследию малой Родины (Ставропольский край)

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

- прогулки в природу в разные сезоны на различные городские и сельские объекты;
- развлечения;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Реализация регионального компонента не выделена в отдельную часть образовательного процесса, но в учебном плане учитывается и реализуется комплексно, в интеграции ООД и в совместной деятельности.

Приложение №10
**«Годовой перспективный план
по региональному компоненту»**

Взаимодействие с социумом.

В реализации основной образовательной программы дошкольного образования с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Развитие социальных связей Учреждения с культурными и образовательными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей. Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные **формы** организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход» и т.д.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.
 - Организация кружковой работы вне ДОУ. Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

Социальное окружение позволяет устанавливать партнерские взаимоотношения в целях улучшения качества образовательного процесса, социально-личностного развития воспитанников.

№ п\п	Наименование учреждений, организаций	Формы сотрудничества
1.	МБОУ СОШ № 16 ст. Георгиевской	Мероприятия по обеспечению преемственности в вопросах обучения.
2.	Музыкальная школа ст.Георгиевской	Посещение концертов на базе музыкальной школы, организация выступлений воспитанников школы в детском саду.
3.	Сельская детская библиотека ст. Георгиевской	Праздники, развлекательные программы, игры, экскурсии, организованные специалистами библиотеки.
4.	Дом Культуры ст. Георгиевской	Мероприятия организованные работниками

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Обязательная часть

III.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы в Учреждении отвечают следующим требованиям:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

Материально-технические условия реализации Программы в группе соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", обеспечение которых направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в учреждении. Функционирование Учреждения, в том числе и группы по реализации Программы, осуществляется на основании наличия заключения, подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор и федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей.

К оборудованию и содержанию территории группы: На территории вредных и опасных для жизни воспитанников и сотрудников насаждений не имеется. Имеется наружное электрическое освещение.

Зона игровой территории включает в себя индивидуальную площадку. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлен теновой навес. Ежегодно, весной, на игровой площадке проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам по паразитологическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям. Песочница в отсутствие детей закрывается во избежание загрязнения песка защитным приспособлением-крышкой.

К помещениям группы, их оборудованию и содержанию: для осуществления образовательной деятельности в группе имеются: изолированное помещение, принадлежащие детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная;

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской (дошкольной) мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Стулья в комплекте со столом в обязательном порядке промаркированы. Подбор мебели для детей осуществлен в соответствии с учетом антропометрических показателей.

Все помещения группы убирают влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полы у плинтусов и под мебелью, подоконники, радиаторы и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жесткую мебель и др.).

Влажную уборку в спальнях проводят после дневного сна, в групповых - после каждого приема пищи.

Столы в групповом помещении промывают горячей водой с мылом до и после каждого приема пищи специальной ветошью, которую стирают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой.

Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают независимо от эпидемиологической ситуации. Сиденья на унитазах, ручки сливных бачков и ручки дверей моют теплой водой с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья детей, ежедневно.

Раковины, унитазы чистят дважды в день ершами или щетками с использованием моющих и дезинфицирующих средств.

Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моют по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью).

При неблагоприятной эпидемиологической ситуации в группе, в целях предупреждения распространения инфекции, проводят дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил.

Уборочный инвентарь для туалета промаркирован ярким цветом и хранится в туалетной комнате в специальном шкафу. Весь уборочный инвентарь после использования промывается горячей водой с моющими средствами и просушивается.

Дезинфицирующие растворы и моющие средства хранятся в местах, не доступных для детей. Очистка шахт вытяжной вентиляции проводится по мере загрязнения.

Смену постельного белья, полотенца проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируют;

К естественному и искусственному освещению помещений: уровни естественного и искусственного освещения в учреждении соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. Чистка оконных стекол проводится по мере их загрязнения, но не реже 2 раз в год, осветительной арматуры и светильников - не реже 2 раз в год и по мере загрязнения;

К отоплению и вентиляции: здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Для поддержания оптимальных параметров температурного режима отопительные приборы оборудованы регулируемыми кранами. Средняя температура поверхности нагревательных приборов не превышает 80 С. Во избежание ожогов и травм у детей отопительные приборы ограждены съемными решетками из термостойкого материала, разрешенного к применению в установленном порядке. В зимний период температура пола в групповых помещениях, расположенных на первых этажах здания составляет не менее 22 С. Относительная влажность воздуха в помещениях с пребыванием детей в пределах 40-60%. Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей. Сквозное проветривание проводят не

менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 мин. до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 -4 С. В помещениях спален

сквозное проветривание проводится до укладывания детей спать. В холодное время года форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка). Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляют с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене, на высоте (0,8-1,0метра);

К водоснабжению и канализации: технический уровень систем водоснабжения, канализации соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и правилам. Групповое здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией; обеспечено водой, отвечающей требованиям к питьевой воде. Умывальники, душевые установки обеспечены смесителями.

К приему детей в дошкольные образовательные организации: прием детей, впервые поступающих в Учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в Учреждение не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными;

К организации режима дня: режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов. В зависимости от климатических условий продолжительность прогулки определяется Учреждением. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Дневному сну отводится не менее 2,5 часов.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отведено не менее 3-4 часов;

Суммарный объем двигательной активности детей (физкультура, физкультурно-оздоровительная работа, активный отдых и самостоятельная активная деятельность) занимает в режиме дня не менее 1 часа в день для всех детей.

К организации физического воспитания: Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Используются формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурной зоны группы. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Работа по физическому развитию в группе проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности

Комплексная безопасность и материально-техническая обеспеченность образовательного процесса являются одними из главных условий, обеспечивающих высокий уровень качества образования. Создание комфортных и безопасных условий участников образовательного процесса относится к числу приоритетных. Группа оснащена системой оповещения о пожаре, укомплектована средствами

пожаротушения.

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей

Ресурсное обеспечение образовательной деятельности производится с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В группе используются игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, которые подвергаются влажной обработке и дезинфекции. Мягко набивные и пенолатексные ворсовые игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий. При подборе игрушек для детей учитываются требования к игрушкам для детей дошкольного возраста. Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Педагогическую ценность представляют игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;
- возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия
- коллективные постройки, совместные игры;
- дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша), могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов (матрешки, глиняные дымковские игрушки, деревянные ложки и т.д.). Такие игрушки расположены в уголках изобразительного творчества, являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Используемые в группе технические средства, соответствуют требованиям к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования и включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

В группе имеются магнитофон, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке.

Воспитатели используют фотоаппараты с целью запечатления образовательного процесса и режимных моментов для дальнейшего транслирования и обеспечения открытости педагогического процесса для родителей (законных представителей) на родительских собраниях.

III.1.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно-развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Учебно-методический комплект реализации Программы соответствует Примерной инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,) 2019 г.)

Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» включает в себя

часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Приложение №11

«Перечень учебно – методической литературы и пособий группы»

III.1.3. Распорядок и режим дня. Планирование образовательной деятельности.

Режим дня в группе - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в Учреждении.

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим в группе максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в группе в зависимости от времени пребывания ребенка. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима группы составлены графики питания, прогулок, расписание ООД.

Приложение №12

«Режим дня подготовительной группы (холодный, теплый период)»

Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решает поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Проектирование построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели.

В комплексно-тематическое планирование введён региональный компонент.

Приложение №13

«Комплексно-тематическое планирование»

Программой предусматривается планирование ООД. Форма проведения ООД рассматривается, как «занимательная» деятельность детей. ООД регламентируется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

Приложение №14

«Расписание организованной образовательной деятельности»

III.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга детей:

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Приложение №15

«Традиции группы»

Приложение №16

«План проведения праздников и развлечений»

III.1.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Основой реализации Программы является предметно – развивающая среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно – эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для ООД.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия. Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это

необходимо учитывать при создании обстановки в группе и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Создавая развивающую среду группы, учитываются особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Непременными условиями построения развивающей среды в Учреждении являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребёнком.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

Групповой участок на территории Учреждения

Открытая площадка – важное составляющее звено развивающей предметно – пространственной среды Учреждения. На участке дети слушают сказки, пословицы, стихи, играют; воспитатели проводят прогулки, конкурсы, развлечения, экологические праздники для детей.

За группой также закреплена грядка на общесадовском огороде, на котором посажены растения в соответствии с возрастом детей. Дети наблюдают, изучают растения, пополняя и расширяя запас знаний об овощах. Все это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей. Образовательная деятельность на свежем воздухе расширяет знания детей о природных явлениях и погодных условиях, помогает установить причинно – следственные связи между этими явлениями, что, в свою очередь, влияет на развитие умственных способностей, психических процессов, речи.

Открытая площадка – это еще и место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Открытая площадка предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождения своего места в нем.

Приложение №17

«Оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы»

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

IV.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа средней группы МБДОУ «Детский сад №11 «Сказка» ст. Георгиевской» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 6 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; речевое развитие, познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию программы, значимые характеристики, планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть включает также особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, способы и направления поддержки детской инициативы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей (законных представителей), разработана с учетом регионального компонента, приоритетного направления ДОО и сложившимся традициям.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, комплексно-тематическое планирование, планирование образовательной деятельности, режим дня.

Приложения