Оформление «Русской избы», где размещены предметы и элементы быта народа, населяющие Ставропольского края.

Выполнил: воспитатель

Капнинова Алефтина Юрьевна

Мини-музей «Русская изба» МБДОУ «Детский сад №11 «Сказка» ст. Георгиевской» – живой, развивающийся организм. Он стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашего детского сада.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через песни, потешки, игры - забавы, пословицы, сказки, произведения народного декоративного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к русской культуре.

В настоящее время жители самых разных регионов нашей страны проявляют большой интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В дошкольных образовательных учреждениях решаются задачи по раннему приобщению детей к национальной культуре, познанию её прошлого. В любых предметах быта и трудовой деятельности, костюмах и фольклорных произведениях ярко проявляются душа народа, его образ жизни. Одна из форм ознакомления детей с родным краем, воспитания любви к нему – организация в детских садах краеведческих комнат (этнографических комнат, мини-музеев). Создание краеведческой комнаты «Русская изба», так её решили назвать - трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов.

ЭТАП 1 – постановка целей и задач перед коллективом, родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:

- ***Совет педагогов;***
- ***Педагогический совет;***
- ***Общее родительское собрание.***

ЭТАП 2 – предварительная работа с родителями. В этот период проводятся групповые родительские собрания, консультации и индивидуальные беседы. Именно на этом этапе важно донести до родителей, что их вклад в приобщение детей к национальной культуре не может ограничиваться только помощью в организации краеведческой комнаты. Они должны понимать, что их участие необходимо в дальнейшей деятельности краеведческой комнаты.

ЭТАП 3 – разработка положения о краеведческой комнате и издание приказа об организации краеведческой комнаты в ДОУ. На этом этапе назначается ответственный организатор – руководитель краеведческой комнаты.

ЭТАП 4 – выбор помещения.
Под краеведческую комнату определено место в фойе, с учётом количества будущих посетителей и экспонатов.

ЭТАП 5 – сбор экспонатов и регистрация их в каталоге. Для сбора выставочного материала можно попросить педагогов и родителей принести что-то из своих запасов. Нередки случаи, когда, разбираясь на чердаке у бабушки, можно обнаружить старую прялку или настоящую колыбель.

Для успешной работы «Горницы» <u>соблюдаются следующие условия</u>:

- *систематическое пополнение фондов новыми экспонатами;*
- *бережное отношение, хранение экспонатов.*

На каждый экспонат заводится карточка, в которой указывается краткое описание предназначение предмета.

ЭТАП 6 – оформление краеведческой комнаты, которое требует соблюдения нескольких условий:

- ***оформление комнаты с учётом эстетических норм;***
- ***соблюдение правил безопасности (укрепление демонстрационных стендов, стеллажей, витрин, экспонатов, обеспечение свободного доступа к ним);***
- ***соблюдение санитарно-гигиенических норм.***

ЭТАП 7 – разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами. Темы экскурсий и занятий составляются соответственно возрасту детей.

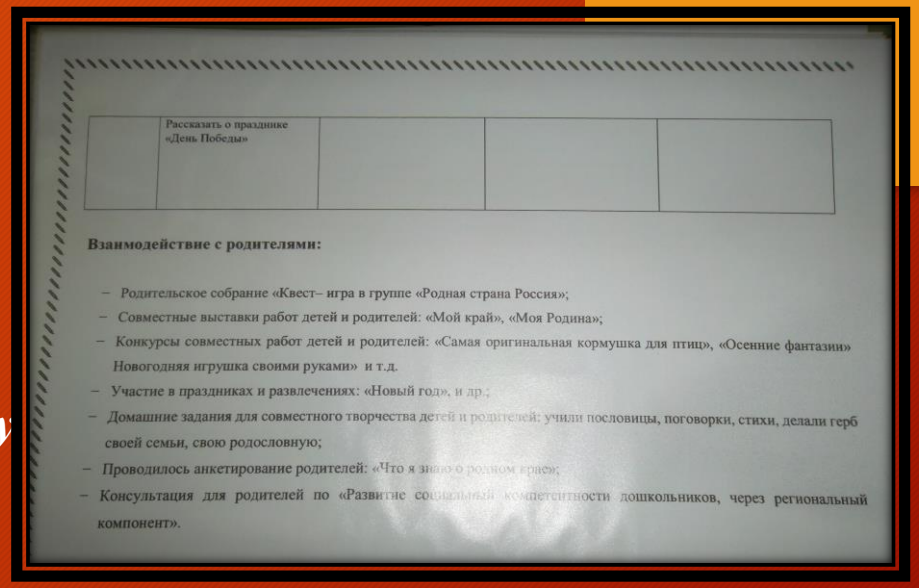
ЭТАП 8 – разработка перспективного тематического плана работы в краеведческой комнате, в котором предусматриваются не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей и педагогов, а также проведение различных конкурсов и выставок.

Деятельность родителей в краеведческой комнате:

- *участие в праздниках и развлечениях;*
- *участие в выставках.*

Формы работы с детьми в краеведческой комнате:

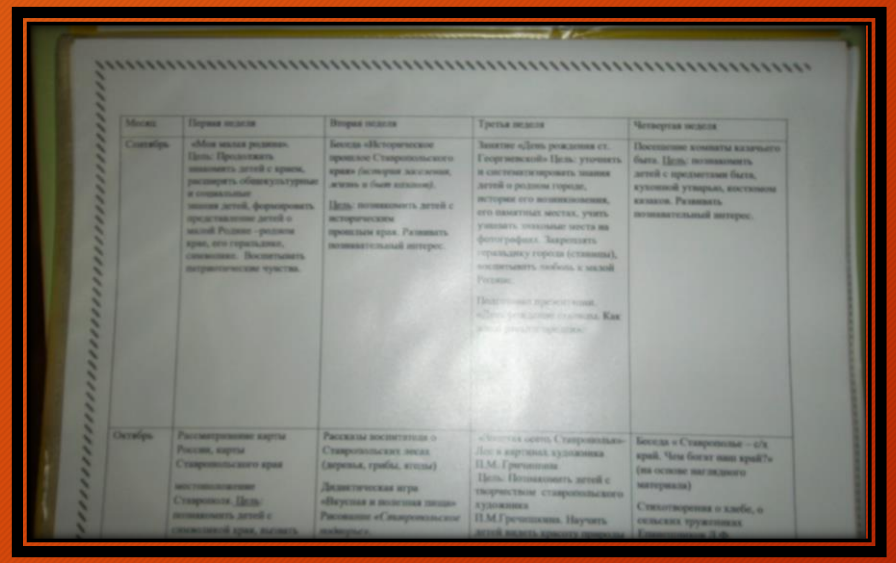
- *досуги, праздники, развлечения, викторины, КВН, посиделки, чаепития и «сладкие вечера»;*
- *выставки работ детей по изобразительной деятельности, ручному труду;*
- *театральные постановки по мотивам народных сказок с использованием экспонатов краеведческой комнаты – предметы быта и одежды.*



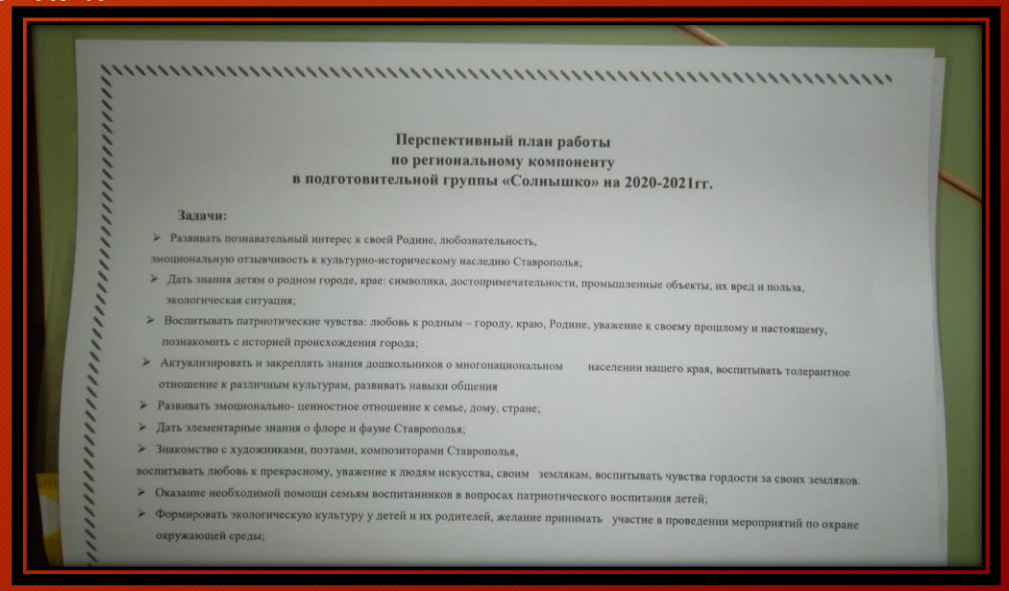
	Рассказать о празднике «День Победы»			

Взаимодействие с родителями:

- Родительское собрание «Квест– игра в группе «Родная страна Россия»;
- Совместные выставки работ детей и родителей: «Мой край», «Моя Родина»;
- Конкурсы совместных работ детей и родителей: «Самая оригинальная кормушка для птиц», «Осенние фантазии» Новогодняя игрушка своими руками» и т.д.
- Участие в праздниках и развлечениях: «Новый год», и др.;
- Домашние задания для совместного творчества детей и родителей: учили пословицы, поговорки, стихи, делали герб своей семьи, свою родословную;
- Проводилось анкетирование родителей: «Что я знаю о родном крае»;
- Консультация для родителей по «Развитие социальной компетентности дошкольников, через региональный компонент».



Месяц	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Сентябрь	«Моя малая родина». Цель: Продолжать знакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине - родном крае, его геральдике, символике. Воспитывать патриотические чувства.	Беседа «Историческое прошлое Ставропольского края» (история заселения, жизнь и быт казаков). Цель: познакомить детей с историческим прошлым края. Развивать познавательный интерес.	Занятие «День рождения ст. Георгиевской» Цель: уточнить и систематизировать знания детей о родном городе, истории его возникновения, его памятных местах, учить узнавать знакомые места на фотографиях. Закреплять геральдику города (станицы), воспитывать любовь к малой Родине. Подготовка презентации. «День рождения станицы. Как [illegible]»	Посещение комнаты казачьего быта. Цель: познакомить детей с предметами быта, кухонной утварью, костюмом казаков. Развивать познавательный интерес.
Октябрь	Рассматривание карты России, карты Ставропольского края местоположение Ставрополя. Цель: познакомить детей с символикой края, вызвать	Рассказы воспитателя о Ставропольских лесах (деревья, грибы, ягоды) Дидактическая игра «Вкусная и полезная пища» Рисование «Ставропольское подворье».	«Золотая осень Ставрополья» Лес в картинах художника П.М. Гречишкина. Цель: Познакомить детей с творчеством ставропольского художника П.М.Гречишкина. Научить детей видеть красоту природы	Беседа « Ставрополье – с/х край. Чем богат наш край?» (на основе наглядного материала) Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках Единственных Д.Ф.



Перспективный план работы
по региональному компоненту
в подготовительной группы «Солнышко» на 2020-2021гг.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;
- Дать знания детям о родном городе, крае: символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация;
- Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей происхождения города;
- Актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным культурам, развивать навыки общения
- Развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому, стране;
- Дать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья;
- Знакомство с художниками, поэтами, композиторами Ставрополья, воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков.
- Оказание необходимой помощи семьям воспитанников в вопросах патриотического воспитания детей;
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды;

Спасибо за внимание!