

Оформление мини-музея «Казачья хата»

Мини-музей «Казачья хата» МБДОУ «Детский сад №11 «Сказка ст. Георгиевской» – живой, развивающийся организм. Он стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашего детского сада.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через песни, потешки, игры - забавы, пословицы, сказки, произведения народного декоративного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к русской культуре.

К сожалению, современные дети, и даже взрослые, особенно живущие в городах, очень поверхностно знакомы с русской народной культурой. Большинство из них не знают, как выглядят окружавшие когда-то наших предков вещи – орудия труда, хозяйственная утварь, музыкальные инструменты или народные костюмы. Очень поверхностные знания и о художественных достоинствах произведений народных умельцев из Хохломы, Городца, Палеха и других центров народного искусства, Прославивших Россию на весь мир. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Как украшали свой быт? Какие обычаи соблюдали? Ответить на эти и подобные вопросы – поможет наш мини-музей «Русская изба», где собраны соответствующие экспонаты.

Знакомя дошкольников с фольклором, народным искусством, со свидетельствами прошлых эпох, мы тем самым помогаем им усвоить лучшее из опыта, в течение веков накопленного нашими предками. Человек, не знакомый с традициями, историей и культурой своего народа, - человек без прошлого, а значит, и без полноценного настоящего и будущего. Поэтому нужно как можно раньше начинать приобщать детей к национальной культуре, воспитывать у них любовь и уважение к своей малой родине. Педагогам в этом поможет организация краеведческой комнаты МБДОУ.

Организация краеведческой комнаты в ДОУ.

В настоящее время жители самых разных регионов нашей страны проявляют большой интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В дошкольных образовательных учреждениях решаются задачи по раннему приобщению детей к национальной культуре, познанию её прошлого. В любых предметах быта и трудовой деятельности, костюмах и фольклорных произведениях ярко проявляются душа народа, его образ жизни. Одна из форм ознакомления детей с родным краем, воспитания любви к нему – организация в детских садах краеведческих комнат (*этнографических комнат, мини-музеев*). Создание краеведческой комнаты «Казачья хата», так её решили назвать - трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов.

ЭТАП 1 – постановка целей и задач перед коллективом, родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:

- Педагогический совет;
- Общее родительское собрание.

ЭТАП 2 – предварительная работа с родителями(законными представителями). В этот период проводятся групповые родительские собрания, консультации и индивидуальные беседы. Именно на этом этапе важно донести до родителей, что их вклад в приобщение детей к национальной культуре не может ограничиваться только помощью в организации краеведческой комнаты. Они должны понимать, что их участие необходимо в дальнейшей деятельности краеведческой комнаты.

ЭТАП 3 – разработка положения о краеведческой комнате и издание приказа об организации краеведческой комнаты в ДОУ. На этом этапе назначается ответственный организатор – руководитель краеведческой комнаты.

ЭТАП 4 – выбор помещения. Под краеведческую комнату определено место в фойе, с учётом количества будущих посетителей и экспонатов.

ЭТАП 5 – сбор экспонатов и регистрация их в каталоге. Для сбора выставочного материала можно попросить педагогов и родителей принести что-то из своих запасов. Нередки случаи, когда, разбираясь на чердаке у бабушки, можно обнаружить старую прялку или настоящую колыбель.

Для успешной работы *«Казачьей хаты»* соблюдаются следующие условия:

- систематическое пополнение фондов новыми экспонатами;
- бережное отношение, хранение экспонатов.

На каждый экспонат заводится карточка, в которой указывается краткое описание предназначение предмета.

ЭТАП 6 – оформление краеведческой комнаты, которое требует соблюдения нескольких условий:

- оформление комнаты с учётом эстетических норм;
- соблюдение правил безопасности (укрепление демонстрационных стендов, стеллажей, витрин, экспонатов, обеспечение свободного доступа к ним);
- соблюдение санитарно-гигиенических норм.

ЭТАП 7 – разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами. Темы экскурсий и занятий составляются соответственно возрасту детей.

ЭТАП 8 – разработка перспективного тематического плана работы в краеведческой комнате, в котором предусматриваются не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей и педагогов, а также проведение различных конкурсов и выставок.

Деятельность родителей в краеведческой комнате:

- участие в праздниках и развлечениях;
- участие в выставках.

Формы работы с детьми в краеведческой комнате:

- досуги, праздники, развлечения, викторины, КВН, посиделки, чаепития и *«сладкие вечера»*;

- выставки работ детей по изобразительной деятельности, ручному труду;
- театральные постановки по мотивам народных сказок с использованием экспонатов краеведческой комнаты – предметы быта и одежды.

